

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00405144

ESC - Ente schedatore S118

ECP - Ente competente S118

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Museo storico del ricamo

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via N. Mazza 14

LDCM - Denominazione raccolta Istituto Don Nicola Mazza femminile

LDCS - Specifiche prima vetrina

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione telaietto

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura veronese

ATBM - Motivazione contesto

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFS - Stato Italia

LDFR - Regione Veneto

LDFP - Provincia VR

LDFC - Comune Verona

MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione

Il legno è stato trafilato per ridurlo in stecche. Sulle due stecche di lunghezza maggiore #stanghe# se ne incastrano altre due più corte #stase# a formare i contorni di un rettangolo. Su un reticolo di spago, fissato sui lati brevi con quattro chiodi, si applica un ritaglio di stoffa su cui si fissa il pezzo da ricamare

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XIX

DTFM - Motivazione della

datazione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	trafilatura/ intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	chiodatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	fibre vegetali
MTCT - Tecnica	intreccio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISL - Larghezza	162.4
MISN - Lunghezza	28
UT - USO	
UTF - Funzione	ricamo
UTM - Modalita' d'uso	Le stecche in legno dei lati brevi #stase# vengono fatte scorrere e fissate con chiodi a quelle dei lati lunghi #stanghe# secondo le dimensioni del ricamo da eseguire. Lungo il lato interno delle #stanghe# viene fissato con chiodi una striscia di stoffa in cotone, sulla quale viene poi cucito uno scampolo di stoffa, tenuto teso da un reticolato di spago, che viene saldato con quattro chiodi alle estremità delle #stase#.
UTO - Occasione	per l'attività di ricamo
UTA - Collocazione nell'ambiente	nel deposito
UTS - Cronologia d'uso	sec. XIX
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	ricamatrice
UTNC - Categorie sociali di utenza	nubili
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLS - Stato	Italia
UTLR - Regione	Veneto
UTLP - Provincia	VR
UTLC - Comune	Verona
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Telaio portatile formato da quattro stecche di legno #stanghe e stase#,

sull'oggetto	con un reticolato di spago su cui è fissata lo scampolo di stoffa da ricamare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a intaglio
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulle stanghe
ISRI - Trascrizione	PXXI / PXXI
NSC - Notizie storico-critiche	I lavori di modeste dimensioni da inserire in opere più grandi o anche semplicemente alcune prove (di colore, di punto o di altro), come in questo caso, potevano essere eseguiti su piccoli telai. L'uso dei telaietti è indispensabile perchè il ricamo alla fine risulti alla fine ben teso e insieme pulito. Il telaietto reca appeso un pezzo di seta grezza con un volto di soldato, attorno a cui sono appena abbozzati l'elmo e la veste. Si tratta delle figura che verrà poi ricamata nella scena di "Davide" nel lembo sinistro del piviale del paramento in quarto ora nel Tesoro della Sistina, l'elaborazione più originale preparata da Giovanni Caliarì. Il volto è perfettamente rifinito da migliaia di punti tessuti con straordinaria abilità da una delle ricamatrici di don Mazza. La scelta di raffigurare un soldato è emblatica del momento in cui venne eseguito, anni in cui Verona era invasa dall'esercito austriaco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Don Nicola Mazza femminile
CDGI - Indirizzo	Via N. Mazza 14, Verona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBAS161346
FTAT - Note	foto Baldin/ 2007

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 27, 31
BIBH - Sigla per citazione	10000260

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Capolavoro dell'arte serica
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - Volume, n. del	

fascicolo, pagine	p. 82
BIBH - Sigla per citazione	10000259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Pretto G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 16-17
BIBH - Sigla per citazione	10000300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Zalin G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBI - Volume, tavole, figure	f. a p. 512
BIBH - Sigla per citazione	10000261
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini C.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.