

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00405146

ESC - Ente schedatore S118

ECP - Ente competente S118

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 3

RVER - Codice oggetto radice 0500405146

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione matassina

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione deposito

QNT - Quantita' 7

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura veronese

ATBM - Motivazione contesto

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFS - Stato Italia

LDFR - Regione Veneto

LDFP - Provincia VR

LDFC - Comune Verona

Rosso carminio: la materia colorante era fornita dalla "cocciniglia messicana", l'insetto che una volta seccato e messo in acqua liberava una bella soluzione rossa. Per la tintura era necessario mordenzare la seta con allume potassico. Infine si aggiungeva spesso anche una soluzione ottenuta dall'estratto di galle di quercia. Rosso scarlatto: la tintura eseguita con la cocciniglia come sopra veniva fissata e fatta

**MOF - Modalita' di
fabbricazione/ esecuzione**

combinare con cloruro di stagno. Se si voleva smorzare più o meno la vivacità si passava la seta tinta in un bagno contenente del solfato di rame ed eventualmente in un secondo bagno in cui si era aggiunto un po' di estratto di galle di quercia o di altro estratto vegetale contenente tannino. Rosso aranciato: s'impiegava l'estratto di "cartamo", che dà un fiore contenente due tipi di materie coloranti, di cui una di colore rosso aranciato, solubile in alcali diluito. Dopo varie depurazioni, questo colorante si applicava in bagno acidificato con succo di limone.

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**DTFZ - Datazione**

sec. XIX

**DTFM - Motivazione della
datazione**

contesto

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia**

filato di seta

MTCT - Tecnica

conciatura

MIS - MISURE**MISV - Varie**

MNR

UT - USO**UTF - Funzione**

ricamo

UTM - Modalita' d'uso

Il filo di seta veniva infilato in un ago e usato per ricamare

UTO - Occasione

per l'attività di ricamo

**UTA - Collocazione
nell'ambiente**

nel deposito

UTS - Cronologia d'uso

sec. XIX

UTN - UTENTE**UTNM - Mestiere o
professione**

ricamatrici

**UTNC - Categorie sociali di
utenza**

nubili

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**UTLS - Stato**

Italia

UTLR - Regione

Veneto

UTLP - Provincia

VR

UTLC - Comune

Verona

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Dati di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

matassine nelle gradazioni del rosso

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBAS161425

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Brunello F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 21-22
BIBH - Sigla per citazione	10000301

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Pretto G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	p. 16
BIBH - Sigla per citazione	10000300

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini C.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.