SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00405146
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118
RV - GERARCHIA	
RVE - RIFERIMENTO VERTICALE	
RVEL - Livello	6
RVER - Codice oggetto radice	0500405146
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	matassina
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	deposito
QNT - Quantita'	7
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura veronese
ATBM - Motivazione	contesto
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFS - Stato	Italia
LDFR - Regione	Veneto
LDFP - Provincia	VR
LDFC - Comune	Verona
MOF - Modalita' di	Verde oliva si ottenevano per mezzo di due successivi bagni in estratto di "reseda" ("Reseda luteola"); e in estratto di legno "campeggio" ("Haematoxylon campechianum"). Se si desiderava far virare il color oliva verso il rossastro si passava la seta tinta in un bagno contenente estratto di "legno scotano" ed eventualmente ancora un po' corretto con un po' di estratto di legno campeggio. Verdi: in genere si eseguiva

fabbricazione/ esecuzione	dapprima una tinta azzurra con l'indaco. Poi si rimontava con bagno a base di coloranti gialli. L'uso del giallo estratto dalla "reseda" aveva la tendenza a non egualizzare bene sulla fibra già tinta in azzurro e perciò si preferiva usare come elemento giallo l'estratto di "erba ceretta". Talvolta si preferiva anche fare il fondo azzurro, con estratto di legno campeggio, trattato alla fine con sali di ferro.
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX
DTFM - Motivazione della datazione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	filato di seta
MTCT - Tecnica	conciatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	MNR
UT - USO	
UTF - Funzione	ricamo
UTM - Modalita' d'uso	Il filo di seta veniva infilato in un ago e usato per ricamare
UTO - Occasione	per l'attività di ricamo
UTA - Collocazione nell'ambiente	nel deposito
UTS - Cronologia d'uso	sec. XIX
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	ricamatrici
UTNC - Categorie sociali di utenza	nubili
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLS - Stato	Italia
UTLR - Regione	Veneto
UTLP - Provincia	VR
UTLC - Comune	Verona
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	matassine nelle gradazioni del verde
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBAS161428
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Brunello F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 21-22
BIBH - Sigla per citazione	10000301
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Pretto G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	p. 16
BIBH - Sigla per citazione	10000300
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini C.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.