

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00405146

ESC - Ente schedatore S118

ECP - Ente competente S118

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 7

RVER - Codice oggetto radice 0500405146

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione matassina

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione deposito

QNT - Quantita' 7

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura veronese

ATBM - Motivazione contesto

### LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFS - Stato Italia

LDFR - Regione Veneto

LDFP - Provincia VR

LDFC - Comune Verona

MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione

Per queste tinture si usava dapprima trattare la seta con un bagno di allume potassico; poi si passava in un bagno contenente una miscela di estratti di scòano, di legno campeggio e di legno verzino, variando la quantità di ciascun componente secondo il tono e l'intensità della tinta

desiderata. Per ottenere il tono verdastro si poteva aggiungere alla fine solfato di rame; per il tono rossastro si sopratingeva con un po' di "oriana" ("Bixa orellana"; Brunello 1989, p. 22).

#### **DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

**DTFZ - Datazione** sec. XIX

**DTFM - Motivazione della datazione** contesto

#### **MT - DATI TECNICI**

##### **MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** filato di seta

**MTCT - Tecnica** conciatura

##### **MIS - MISURE**

**MISV - Varie** MNR

#### **UT - USO**

**UTF - Funzione** ricamo

**UTM - Modalita' d'uso** Il filo di seta veniva infilato in un ago e usato per ricamare

**UTO - Occasione** per l'attività di ricamo

**UTA - Collocazione nell'ambiente** nel deposito

**UTS - Cronologia d'uso** sec. XIX

##### **UTN - UTENTE**

**UTNM - Mestiere o professione** ricamatrici

**UTNC - Categorie sociali di utenza** nubili

##### **UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**UTLS - Stato** Italia

**UTLR - Regione** Veneto

**UTLP - Provincia** VR

**UTLC - Comune** Verona

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Dati di conservazione** buono

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** matassina nelle gradazioni del beige

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** specifiche allegate

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotSBAS161429
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Pretto G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	p. 16
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000300
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Brunello F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	p. 22
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000301
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Franchini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.