

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00020098

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S22

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gallone

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1958

INVD - Data NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1959

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	AQ
-------------------------	----

PRVC - Comune	L'Aquila
----------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSF - A	1599
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura abruzzese
-----------------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lino
--------------------------------	------

MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
--------------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ ricamo a punto scritto o impuntura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	60
-----------------------	----

MISL - Larghezza	9.2
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Natura dell'oggetto: uno de due bordi ha un'aggiunta del medesimo punto di ricamo, ma con modulo differente che viene riprodotto in due dimensioni d iverse; su tre lati finitura con punta in oro filato su accia di seta a fu selli, con motivo di ventaglietti. Modulo decorativo; a) fra due tralci a volute fiorite di piccoli garofani nei margini esterni un motivo central e di candelabra, formato dal ripetersi in senso orizzontale di un modulo c uoriforme formato da foglie e fiori stilizzati. Modulo decorativo: b) tra lcio di quercia con rami intrecciati recanti foglie dentate e ghiande. Co lori: fondo rosso; decorazione sul fondo risparmiato bianca.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Il modulo b) aveva un interessante riscontro in una tovaglietta presentata alla esposizione di Chieti del 1905 ed illustrata in: E. Ricci, Antiche trine italiane, Bergamo, 1908, dove il motivo identico è reso in rosso sul fondo risparmiato (alla tav. 12 p. 23) e figura ancora in un modano alla fig. 11, p. 46, e dimostra il favore goduto da un tale modulo; per il modulo a) pensiamo ad una interpretazione di modello reso noto da uno dei tanti libri diffusi in Italia dopo il 1527 e dei quali indichiamo qui le serie: 1527. Il Burato - Libro di ricami, di P. Alex Paganino; 1530, Opera no va universal intitolata corona di ricami, di Giovanni Andrea Valvassore detto Guadagnino; 1580, La vera perfezione del disegno per punti e ricami, di G. Oustas; 1570, I singolari e nuovi disegni per lavori in biancheria, di Federico Vinciolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 104073

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1981

CMPN - Nome Portoghesi L.

FUR - Funzionario responsabile Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1990

RVMN - Nome CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1995

AGGN - Nome Di Persia M. G.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Ludovici E.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)