

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00020134

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S22

RV - RELAZIONI**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** dipinto**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Arcangelo Gabriele**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Abruzzo**PVCP - Provincia** AQ**PVCC - Comune** L'Aquila**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 298**INVD - Data** NR (recupero pregresso)**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 185**INVD - Data** NR (recupero pregresso)**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Abruzzo**PRVP - Provincia** AQ**PRVC - Comune** L'Aquila**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1574**DTSF - A** 1574**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Cardone Paolo**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1569-1586**AUTH - Sigla per citazione** 00000197

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 307

MISL - Larghezza 155

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Sollevamenti e cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sulla tela di sinistra sono raffigurati l'angelo annunziante in volo e la colomba dello Spirito Santo. L'architettura monumentale a colonne con arco aperto su un paesaggio non trova riscontro nell'altra tela, in cui è raffigurata la Madonna che siede davanti al leggio, con un libro in mano, sotto un'ampia tenda verde sostenuta da un cherubino. Le vesti sono chiarissime: gialla cangiante in rosa con un manto rosso e verde quella dell'angelo e rosa con manto azzurro dai risvolti gialli quella della Madonna.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La tela decorava l'interno di uno dei due battenti di uno sportello d'organo no. Il Leosini (1848) ricorda i due dipinti in San Silvestro costituivano la decorazione della facciata interna delle ante dell'organo della chiesa (all'esterno erano dipinti a tempera San Silvestro e San Biagio). Questo autore cita anche un documento del 1574 che riferisce quest'opera a Giovanni Paolo Cardone. Nella stessa chiesa i due dipinti sono menzionati anche dal Bonanni (1874) e dal Rivera (1920 - 1922). In epoca imprecisata furono trasferiti al Museo, dove sono ricordati dal Bologna (scheda) e dal Moretti (1968; 1971). Secondo il Cannata (1980) la composizione di quest'opera, che "si sforza di imitare il Cesura del periodo maturo" riducendone lo stile complesso "ad una schematica composizione pseudo - monumentale che si risolve in un gonfiore di carni e di panneggi", deriverebbe da una stampa di Orazio de Santis del 1752, tratta da un disegno del Cesura (attivo tra il 1542 e il 1571): ma le affinità con questa incisione sembrano poter si limitare al motivo dell'angelo che sostiene la tenda in alto (cfr. A. von Bartsch, *Le Peintre Graveur*, XVII, Leipzig, 1870, p. 7). Evidenti affinità stilistiche collegano questi dipinti ad altre due opere del Cardone, firmate, nel Museo, una Madonna in trono con il Bambino e Santi e una Resurrezione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 10654B
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Santa Maria P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)