

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00020134
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S22

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arcangelo Gabriele
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	298
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 185

INVD - Data NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Abruzzo

PRVP - Provincia AQ

PRVC - Comune L'Aquila

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1574

DTSF - A 1574

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Cardone Paolo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1569-1586

AUTH - Sigla per citazione 00000197

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 307

MISL - Larghezza 155

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Sollevamenti e cadute di colore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Sulla tela di sinistra sono raffigurati l'angelo annunziante in volo e la colomba dello Spirito Santo. L'architettura monumentale a colonne con arco aperto su un paesaggio non trova riscontro nell'altra tela, in cui è raffigurata la Madonna che siede davanti al leggio, con un libro in mano, sotto un'ampia tenda verde sostenuta da un cherubino. Le vesti

DESO - Indicazioni sull'oggetto

	sono chiarissime : gialla cangiante in rosa con un manto rosso e verde quella dell'angelo rosa con manto azzurro dai risvolti gialli quella della Madonna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La tela decorava l'interno di uno dei due battenti di uno sportello d'organo. Il Leosini (1848) ricorda i due dipinti in San Silvestro costituivano la decorazione della facciata interna delle ante dell'organo della chiesa (all'esterno erano dipinti a tempera San Silvestro e San Biagio). Questo autore cita anche un documento del 1574 che riferisce quest'opera a Giovan Paolo Cardone. Nella stessa chiesa i due dipinti sono menzionati anche dal Bonanni (1874) e dal Rivera (1920 - 1922). In epoca imprecisata furono trasferiti al Museo, dove sono ricordati dal Bologna (scheda) e dal Moretti (1968; 1971). Secondo il Cannatà (1980) la composizione di quest'opera era, che "si sforza di imitare il Cesura del periodo maturo" riducendone lo stile complesso "ad una schematica composizione pseudo - monumentale che si risolve in un gonfiore di carni e di panneggi", deriverebbe da una stampa di Orazio de Santis del 1752, tratta da un disegno del Cesura (attivo tra il 1542 e il 1571): ma le affinità con questa incisione sembrano poter si limitare al motivo dell'angelo che sostiene la tenda in alto (cfr. A. von Bartsch, Le Peintre Graveur, XVII, Leipzig, 1870, p. 7). Evidenti affinità stilistiche collegano questi dipinti ad altre due opere del Cardone, firmate, nel Museo, una Madonna in trono con il Bambino e Santi e una Resurrezione.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 10654B

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Santa Maria P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)