

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00020134

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente	S22
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Maria annunciata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	238
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1574
DTSF - A	1574
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cardone Paolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1569-1586
AUTH - Sigla per citazione	00000197

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 307

MISL - Larghezza 155

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Sollevamenti e cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sulla tela di sinistra sono raffigurati l'angelo annunziante in volo e la colomba dello Spirito Santo. L'architettura monumentale a colonne con arco aperto su un paesaggio non trova riscontro nell'altra tela, in cui è raffigurata la Madonna che siede davanti al leggio, con un libro in mano, sotto un'ampia tenda verde sostenuta da un cherubino. Le vesti sono chiarissime: gialla cangiante in rosa con un manto rosso e verde quella dell'angelo e rosa con manto azzurro dai risvolti gialli quella della Madonna.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La tela decorava l'interno di uno dei due battenti di uno sportello d'organo no. Il Leosini (1848) ricorda i due dipinti in San Silvestro costituivano la decorazione della facciata interna delle ante dell'organo della chiesa (all'esterno erano dipinti a tempera San Silvestro e San Biagio). Questo autore cita anche un documento del 1574 che riferisce quest'opera a Giovanni Paolo Cardone. Nella stessa chiesa i due dipinti sono menzionati anche dal Bonanni (1874) e dal Rivera (1920 - 1922). In epoca imprecisata furono trasferiti al Museo, dove sono ricordati dal Bologna (scheda) e dal Moretti (1968; 1971). Secondo il Cannata (1980) la composizione di quest'opera, che "si sforza di imitare il Cesura del periodo maturo" riducendone lo stile complesso "ad una schematica composizione pseudo - monumentale che si risolve in un gonfiore di carni e di panneggi", deriverebbe da una stampa di Orazio de Santis del 1752, tratta da un disegno del Cesura (attivo tra il 1542 e il 1571): ma le affinità con questa incisione sembrano poter si limitare al motivo dell'angelo che sostiene la tenda in alto (cfr. A. von Bartsch, *Le Peintre Graveur*, XVII, Leipzig, 1870, p. 7). Evidenti affinità stilistiche collegano questi dipinti ad altre due opere del Cardone, firmate, nel Museo, una Madonna in trono con il Bambino e Santi e una Resurrezione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ISBAAAS AQ 10654A
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Santa Maria P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)