

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00020160
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S22

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cofanetto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, santi e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	326
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	61
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	PE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Penne
----------------------	-------

<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
-------------------------------------	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIII/ XIV
----------------------	-----------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
----------------------------------	-------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1290
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1310
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura umbra
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	osso/ pittura
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	24.5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	16.9
-------------------------	------

<b>MISP - Profondita'</b>	25.9
---------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune, cadute di colore
--------------------------------------	--------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cofanetto in legno interamente ricoperto da tessere di osso, di forma rettangolare con coperchio a piramide tronca. Sulle tessere sono dipinte figure ed ornati in seppia con contorni neri. Sulla parte anteriore del cofanetto sono raffigurati un angelo, San Francesco che dà la spada ad un altro frate, San Anastasio ed una santa; nelle altre tre facce figure di santi e monaci. Nella parte anteriore del coperchio vediamo San Matteo, San Pietro, Santa Caterina d'Alessandria, la Madonna con il Bambino. Sulle altre tre facce si trovano figure di santi di difficile identificazione a causa del cattivo stato di conservazione. In basso, lungo tutto il perimetro del cofanetto corre un'altra scritta, in caratteri gotici, non totalmente leggibile.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	facciata inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE MARIA GRAZIA PLENA...NE..DICTA T/ U...IN MULIERI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il cofanetto, pubblicato dal Matthiae (1959, p .16) è avvicinato dal Moret ti (1968, p. 24), per le figurazioni monocrome, alle miniature ombre della meà del sec. XIV dello "Speculum Humanae Salvationis" (v. B. Berenson in Studies in Medioeval Painting, New Haven, 1930, p. 101 sgg.). A noi sembr a piuttosto che il cofanetto appartenga ad area meridionale e sia databile tra la fine del XIII secolo e gli inizi del XIV anche se le pesanti ridipi nture rendono difficile una corretta lettura. Del resto l'esame paleograf ico rimanda al periodo indicato anche se è possibile una precisa definizio ne geografica a causa della grande diffusione che questo tipo di scrittura gotica ebbe per tutto il XIII e XIV secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 16619

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

**CMPN - Nome**

Russo L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1990

**RVMN - Nome**

CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ludovici E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)