

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026623

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S22

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Gesu' Bambino tra santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fortezza
LDCN - Denominazione	Forte Spagnolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	Secondo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	31
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Francesco da Montereale
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1508-1549
AUTH - Sigla per citazione	00000028
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	109
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La tavola rappresenta la Madonna, incoronata da due angioletti, con in braccio il Bambino; a sinistra in basso il San Giovannino. Tutti

DESO - Indicazioni sull'oggetto	intorno i santi Agostino, Lucia, Francesco, Giovanni Evangelista ed alle due estremità Santa Caterina da Siena e Santa Caterina d'Alessandria. Sulla predella del seggio è posato un bacile con frutta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione a Francesco da Montereale proposta dal Chini (1915, pp. 86 - 89) e accettata dalla Gabbrielli (1934, p. 48) sembrò al Bologna (1950, pp. 89, 95 nota 14) inaccettabile. L'attribuzione a Francesco è stata quindi riproposta dal Moretti (1968, p.105) e confermata dal Cannatà (1981, p. 53). Si tratta senza dubbio di un'opera del periodo giovanile dell'artista collocabile tra la fine del Quattrocento ed i primissimi anni del XVI secolo. Accanto agli "influssi della pittura umbra e pinturicchiesca in particolare" già messi in evidenza dal Moretti (1968, p. 105), sono forse da sottolineare derivazioni crivellesche come nella natura morta in primo piano. Per un quadro generale dell'attività di Francesco da Montereale si vedano: V. Bindi, <i>Artistia abruzzese</i> , Napoli, 1883, pp. 178 - 180; M. Chini, <i>Pittori Aquilani del '400</i> , "Rassegna d'arte degli Abruzzi e del Molise", IV, 1915, 1-4, pp. 75 -77; U. Thieme - Becker, <i>Allgemeines lexicon der bildenden kunstler</i> , Leipzig, 1916, XII, p. 308; M. Chini, <i>Documenti relativi ai pittori che operarono in Aquila fra il 1450 e il 1550 circa</i> , "Bullettino della Regia Deputazione di Storia Patria", XVIII, 1927, pp. 107 - 114; G. Magnanini, <i>Ritrovamenti e restauri</i> , Roma, 1972, pp. 29 - 37; <i>Dizionario Enciclopedico Bolaffi</i> , Torino, 1974, V, p. 101; F. Zeri, <i>Italian Paintings in the Walters Art Gallery</i> , Baltimore, 1976, I; R. Cannatà, <i>Francesco da Montereale e la pittura a L'Aquila dalla fine del '400 alla prima metà del '500. Una proposta per il recupero e la conservazione</i> , "Storia dell'Arte", 1981, 41, pp. 51 - 76 (con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAAAS AQ
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 10452

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Casale G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1990

RVMN - Nome

Consorzio IRIS (l. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ludovici E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)