

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026716

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S22

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Episodi della vita di San Rocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fortezza

LDCN - Denominazione Forte Spagnolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Colecchi, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale d'Abruzzo

LDCS - Specifiche piano I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 115

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gatti Saturnino
AUTA - Dati anagrafici	1463/ 1518
AUTH - Sigla per citazione	00000052
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla facciata anteriore dello sporto è rappresentato San Rocco in piedi e nro una nicchia, mentre con la mano sinistra indica la ferita sulla cosci a. Sul retro sono raffigurate due scene della vita del santo. La prima s i svolge entro una sala dai tipici caratteri rinascimentali; mentre la sec onda rappresenta la mortedel santo, disteso al centro della composizione c on intorno uomini e donne piangenti, in alto due angeli trasportano in cie lo la sua anima.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu senza dubbio eseguita da un artista abruzzese seguace di Saturn ino Gatti, durante i primi anni del XVI secolo (R. Cannatà, com. or.). Di fattura alquanto incerta soprattutto nella parte anteriore dove la figura del santo sembra più che contenuta nella nicchia respinta sulla superfici e della tavola; il che è anche dovuto ad uno scarto di prospettiva: la par te superiore della nicchia è vista correttamente dal basso, mentre la base è vista dall'alto ma manca completamente di profondità. Meglio riuscite l e due scene della vita del santo dove, all'immobilità della figura di San Rocco, si sostituisce la vivacità delle figurette che rendono più dinamica la composizione. il Moretti, pubblicando l'opera nel 1968, attribuiva du bitativamente la tavola a Bernardino di Cola del Merlo da Civita di Penne (ma si veda a tale proposito: R. Cannatà, Francesco da Montereale e la pit tura a L'Aquila dalla fine del '400 alla prima metà del '500, Una proposta per il recupero e la conservazione, "Storia dell'Arte", 1981, 41, p. 57, n.

29) pur notando che la qualità del dipinto era assai inferiore ad altre opere del seguace di Saturnino Gatti. (Sul Gatti e sulla sua cerchia oltre il già citato articolo del Cannatà, che contiene una aggiornata bibliografia, si vedano: V. Bindi, Artisti abruzzesi, Napoli, 193; F. Bologna, Saturnino Gatti: un'opera, "Paragone", I, 1950, 5, pp. 60-63; S. Petrini, Saturnino Gatti a Norcia, Norcia, 1961; M. Rotili, L'arte del Cinquecento nel regno di Napoli, Napoli 1972; L. Moscone, s.v. Gatti Saturnino, in Dizionario Enciclopedico Bolaffi, Torino, 1974, V, pp. 301 - 302).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAAAS AQ
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 0_0

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Casale G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea c.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)