

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026742

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S22

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pilastrino

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fortezza

LDCN - Denominazione Forte Spagnolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Colecchi, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale d'Abruzzo

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|---|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Abruzzo |
| PRVP - Provincia | AQ |
| PRVC - Comune | L'Aquila |
| PRVL - Localita' | PAGANICA - TEMPERA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | San Giustino |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. IX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 800 |
| DTSF - A | 899 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito abruzzese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra calcarea |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 26 |
| MISL - Larghezza | 24 |
| MISP - Profondita' | 11 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il frammento presenta una decorazione a treccia trisolcata con inserimento di un bottone centrale. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Moretti (1972) data il pezzo al IX secolo, raffrontandolo con il pilastrino proveniente dai ruderi della cattedrale di Forcona, e denunciandone la rarità di documentazione. In realtà il motivo della matassa gemmata a tre capi è notevolmente diffuso nella plastica dell'Italia settentrionale e centrale dall'VIII secolo inoltrato al nono. Si citano al riguardo: l'acquasantiera rettangolare nella pieve di Santa Maria Assunta a Gussago (Panazza - Tagliaferri, 1966); un pilastrino |

NSC - Notizie storico-critiche

nel Palazzo reale di Genova provenienti da Santa Sabina (Dufour Bozzo, 1966); frammenti di cornici nelle chiese di Santa Maria Assunta a Basiliano e di San Giovanni Battista in Valle a Cividale del Friuli, ed il bordo di un pluteo nel Museo Nazionale sempre di Cividale (Tagliaferri, 1981); un frammento nella pieve di San Vito a Corsignano a Pienza (Fatucchi, 1977); un pluteo nel Castello dell'abbazia di Vulci e infine un frammento nel Duomo di Civita Castellana (Raspi - Serra, 1974).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

SBAAAS AQ

CDGI - Indirizzo

67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 5403

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Spesso F.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1990

RVMN - Nome

Consorzio IRIS (l. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ludovici E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)