

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00026749 |
| ESC - Ente schedatore | S22 |
| ECP - Ente competente | S22 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | lastra |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | L'Aquila |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---------------------------|
| LDCT - Tipologia | fortezza |
| LDCN - Denominazione | Forte Spagnolo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Colecchi, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale d'Abruzzo |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|--------------------|
| PRVR - Regione | Abruzzo |
| PRVP - Provincia | AQ |
| PRVC - Comune | L'Aquila |
| PRVL - Localita' | PAGANICA - TEMPERA |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|--------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | San Giustino |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. IX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|-----|
| DTSI - Da | 800 |
| DTSF - A | 899 |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito abruzzese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra calcarea |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|----|
| MISA - Altezza | 67 |
| MISL - Larghezza | 39 |
| MISP - Profondita' | 14 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------|--|
| DESO - Indicazioni | Il frammento presenta tre diversi motivi decorativi a sviluppo longitudinale. Al centro è una treccia a tre capi bisolcati, a sinistra un nastro - sempre bisolcato - che si annoda in ellissoidi, mentre a destra |
|---------------------------|--|

| | |
|--|---|
| sull'oggetto | infine stil izzatissimi fiori dai caulicoli arricciati si sovrappongono ad un palmetta . |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Moretti (1972) assegna il pezzo al IX secolo, confrontandolo con la plastica dell'area veeto - ravennate. La lastra assomma tre motivi diffusi appunto in tale secolo: il nastro che forma nodi ad ogiva, la treccia a tre capi, ed infine la rarefatta teoria di gigli ormai lontanissimi dal dato naturale. Da notare il singolo nodo a quattro capi che "stacca" la serie dei gigli stessi dalla palmetta; è pure un motivo vulgato nella plastica, in specie laziale, del IX sec. Lo troviamo infatti tra le decorazioni di ben cinque plutei della chiesa abbaziale di Castel Sant'Elia, di un pluteo dell'iconostasi di Capena, di un frammento del municipio di Orte, di una lasta rimontata nel campanile di Sant'Antrea a Ronciglione (Raspi Serra, 1974). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | SBAAAS AQ |
| CDGI - Indirizzo | 67100 L'Aquila (AQ) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 4492 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Spesso F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------------|
| RVMD - Data | 1990 |
| RVMN - Nome | Consorzio IRIS (l. 84/90) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ludovici E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |