

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026754

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S22

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo a intreccio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fortezza

LDCN - Denominazione Forte Spagnolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Colecchi, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale d'Abruzzo

LDCS - Specifiche piano terra

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Abruzzo

PRVP - Provincia AQ

<b>PRVC - Comune</b>	L'Aquila
<b>PRVL - Localita'</b>	PAGANICA - TEMPERA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	San Giustino
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. IX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	800
<b>DTSF - A</b>	899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	23
<b>MISL - Larghezza</b>	109
<b>MISP - Profondita'</b>	17
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lastra, verosimilmente ritagliata per fungere da archivolto, è ornata da un nastro a due solchi intrecciato in cerchi e nodi ad elissoide.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	<p>Moretti (1972) assegna il pezzo al IX secolo, raffrontandolo ad opere umbro - marchigiane e ravennati. La trama di cerchi con nastri a tre capi annodati tra loro, attraversati ritmicamente ed obliquamente da due nastri della medesima fattura continui e incrociati a guisa di ordito, è una combinazione di due motivi essenziali, la "rete di cerchi alternati" e la "tessitura per diagonali" (Verzone 1945). Combinazione che ebbe grande successo tra la fine dell'VIII secolo e soprattutto nel corso del IX, e che rimane e semprare della completezza raggiunta dalle lastre altomedievali nel processo di stilizzazione.</p> <p>Numerosissime infatti le testimonianze. A Cividale del Friuli un pluteo della basilica di Santa Maria Assunta (Tagliaferri 1981); a Pavia una lastra del Museo Civico (Kautzsch 1941); a Ravenna la lastra ad arco del ciborio di San Elecaudio in Sant'Apollinare in Classe ed</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

un frammento di transenna del Museo Nazionale (Angiolini Martinelli 1968); a Bologna una lastra della chiesa di San Giovenale (Tarchi 1937); a Colle del Marchese un frammento di pluteo della chiesa della Madonna della Stell etta e molte altre sculture del territorio spoletino (Serra 1961); ad Isch ia di Castro un pluteo del duomo; a Campagnano due plutei della parrocchia le di San Giovanni; a Nepi un pluteo del duomo; a Tuscania due plutei, l'u no di Santa Maria Maggiore l'altro della chiesa di San Pietro (Raspi Serra 1974); a Leprignano Capena una lastra dell'iconostasi di San Leone (Matth iae 1952). A Roma, infine, vari frammenti di plutei, rispettivamente del Palazzo senatorio, forse da Santa Maria in Aracoeli, di Santa Pudenziana ( Pani Ermini I, 1974), di San Giovanni a Porta Latina, del Tempio cd. della Fortuna virile, del tempio rotondo del Foro Boario (Melucco Vaccaro, 1974 ), dei SS. Bonifacio ed Alessio, di ...

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAAAS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	67100 L'Aquila (AQ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 5417

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Spesso F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	Consorzio IRIS (l. 84/90)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)