

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026754
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S22
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lastra
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivo decorativo a intreccio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fortezza
LDCN - Denominazione	Forte Spagnolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	piano terra
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRVL - Localita'	PAGANICA - TEMPERA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	San Giustino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. IX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	800
<b>DTSF - A</b>	899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	23
<b>MISL - Larghezza</b>	109
<b>MISP - Profondita'</b>	17
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lastra, verosimilmente ritagliata per fungere da archivolto, è ornata da un nastro a due solchi intrecciato in cerchi e nodi ad elissoide.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Moretti (1972) assegna il pezzo al IX secolo, raffrontandolo ad opere umbr o - marchigiane e ravennati. La trama di cerchi con nastri a tre capi annodati tra loro, attraversati ritmicamente ed obliquamente da due nastri della medesima fattura continui e incrociati a guisa di ordito, è una combinazione di due motivi essenziali, la "rete di cerchi alternati" e la "tessitura per diagonali" (Verzone 1945). Combinazione che ebbe grande successo tra la fine dell'VIII secolo e soprattutto nel corso del IX, e che rimane esemplare della compiutezza raggiunta dalle lastre altomedievali nel processo di stilizzazione.</p> <p>Numerosissime infatti le testimonianze. A Cividale del Friuli un pluteo della basilica di Santa Maria Assunta (Tagliaferri 1981); a Pavia una lastra del Museo Civico (Kautzsch 1941); a Ravenna la lastra ad arco del ciborio di San Elecaudio in Sant'Apollinare in Classe ed un frammento di transenna del Museo Nazionale (Angiolini Martinelli 1968); a Bologna una lastra della chiesa di San Giovenale (Tarchi 1937); a Colle del Marchese un frammento di pluteo della chiesa della Madonna della Stella e molte altre sculture del territorio spoletino (Serra 1961); ad Ischia di Castro un pluteo del duomo; a Campagnano due plutei della parrocchia di San Giovanni; a Nepi un pluteo del duomo; a Tuscania due plutei, uno di Santa Maria Maggiore l'altro della chiesa di San Pietro (Raspi Serra 1974); a Leprignano Capena una lastra dell'iconostasi di San Leone (Matthiae 1952). A Roma,</p>

infine, vari frammenti di plutei, rispettivamente del Palazzo senatorio, forse da Santa Maria in Aracoeli, di Santa Pudenziana ( Pani Ermini I, 1974), di San Giovanni a Porta Latina, del Tempio cd. della Fortuna virile, del tempio rotondo del Foro Boario (Melucco Vaccaro, 1974 ),, dei SS. Bonifacio ed Alessio, di ...

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAAAS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	67100 L'Aquila (AQ)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 5417

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Spesso F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	Consorzio IRIS (l. 84/90)

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)