

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026770

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S22

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo a gallone a doppio passo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	fortezza
<b>LDCN - Denominazione</b>	Forte Spagnolo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Colecchi, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale d'Abruzzo
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	Capestrano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	San Pietro ad oratorium
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. IX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	800
<b>DTSF - A</b>	899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	22
<b>MISL - Larghezza</b>	20
<b>MISP - Profondita'</b>	12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il frammento, probabilmente di pilastrino, è decorato da una doppia spiral e intrecciata.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Moretti (1972), assegnando il pezzo all'VIII secolo, lo confronta con oper e lombardo -liguri e d'Itralde, e con due frammenti della chiesa romana di San Giorgio in Velabro. Il motivo a serie continua di "otto" allungati, a Itrimenti detto a gallone a doppio passo, realizzato in genere con suffici ente precisione simmetrica, è diffusonel IX secolo in una vasta area. Lo si riscontra infatti a Brescia in due frammenti di archetto di ambone del Museo cristiano (Panazza - Tagliaferri 1966); ad Aquileia in un frammento di cornice della basilica di Santa Maria Assunta, in un pilastrino e in un frammento di pluteo del Museo archeologico, come cornice in un pluteo del Museo paleocristiano, e a Cividale sempre come cornice in un pluteo della basilica di Santa Maria Assunta (Tagliaferri 1981); a San Pietro a Vico i n due frammenti di pilastrino della chiesa di San Pietro (Belli Barsali 19 59); ad Arezzo in un frammento di pluteo della pieve di Santa Maria ed a S ubbiano, in località Castelnuovo, in una fascia decorativa (Fatucchi 1977) . Quindi nel Lazio in una serie di pilastrini: a Civita di Bagnoregio nel Duomo; a Civita Castellana nel duomo ed in Santa Maria dell'Arco; a Caste l Sant'Elia nella chiesa abbaziale; a Leprignano in San Leone (quivi il ga llone a doppio passo orna anche alcuni capitelli dell'iconostasi); a Nepi nel duomo; a Sutri nel Museo del Duomo; a Tuscania in Santa Maria Maggiore (Ramieri 1983). A Roma, per concludere, in un pilastrino di Santa Maria in Aracoeli ed in frammenti di cornice dei Mercati di Traiano (Pani Ermini , I -II, 1974); come cornice in un pluteo di San Giorgio in Velabro, e in un frammento di pilastrino di Santa Maria in Cosmedin Melucco Vaccaro 1974 ).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAAAS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	67100 L'Aquila (AQ)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 11798a
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Spesso F.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	Consorzio IRIS (l. 84/90)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)