

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026924
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S22

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquario
OGTV - Identificazione	insieme

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ

PVCC - Comune

L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

1031

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

1030

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

1032

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

1068

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Abruzzo

PRVP - Provincia

AQ

PRVC - Comune

L'Aquila

### PRC - COLLOCAZIONE

#### SPECIFICA

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1700

DTSF - A

1799

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

manifattura abruzzese

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione

analisi stilistica

### MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

seta/ taffetas/ ricamo

### MIS - MISURE

MISA - Altezza

18

MISL - Larghezza

15

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Natura dell'oggetto: di forma ottagonale con finestra ovale centrale per la reliquia; fodera in grosso lino; finitura in frangia d'argento. Modulo decorativo: Da un cespo d'acanto rivoltato si snodano due volute, che vanno ad intrecciarsi alle due corrispondenti, che partono dall'altro cespo opposto al primo; fiori si innestano e concludono le volute. Colori: Fondo bianco. Decorazione: oro, argento, azzurro, rosa, giallo e verde.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sono oggetti tipici della cosiddetta "arte monacale"; in effetti nei laboratori onastici, con materiali in gran parte di risulta, venivano confezionati tutta una serie di oggetti devozionali, dalle teche con immagini ricamate completamente o in parte, (nel qual caso venivano rivestiti i manichini di stoppa di supporto) immagini spesso "ambientate" fra rocce e giardini, alle cornici, alle piccole teche per Agnus Dei, o reliquie, come in questo caso, sempre eseguiti con materiale di facile uso come tessuto, sughero, cartapesta, pergamena, occorrenti da ricamo in oro (come cordoncino, spirali, paillettes) sete, argilla cruda e cotta, cera; rivelano spesso doti innate di gusto, inconsueta nostalgia di cose aggraziate ed eleganti, così connaturate allo spirito femminile da sopravvivere al rigido ambiente monastico.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 23414
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Portoghesi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1995
<b>AGGN - Nome</b>	Di Persia M. G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)