

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027100
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S22

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natività di Gesù
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ

PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	palazzo Ciampelli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Appartamento Signorini - Corsi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Patini, 27
LDCM - Denominazione raccolta	Casa Museo Signorini - Corsi
LDCS - Specifiche	III stanza
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	Comune dell'Aquila
RSTN - Nome operatore	Consorzio ARKE'
RSTR - Ente finanziatore	Cassa di Risparmio dell'Aquila

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La piccola tavola raffigura una natività. In primo piano sulla destra la Madonna, sulla sinistra S. Giuseppe, entrambi inginocchiati e rivolti verso il centro dove, su della paglia, è disteso Gesù Bambino. In secondo piano vi è il muro della mangiaia e sul fondo una catena di montagne.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'idea del dipinto, rappresentante la Natività, va senza alcun dubbio riferita all'ambiente fiorentino del XV secolo ed in particolare alla cerchia di Alessio Baldovinetti. Pur non avendo rintracciato l'originale sono quasi sicuro che si tratti di una copia, di scarsissima qualità, dal Baldovinetti (sull'artista fiorentino si vedano: B. Berenson, Italian Pictures of the Renaissance. Florentine School, London 1963; Dizionario Encicopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori Italiana, Torino, 1972, I, pp. 302 - 303). Che sia una copia lo rivelano a mio giudizio alcuni particolari male intesi come ad esempio la cortina muraria in secondo piano che si interseca dietro la Madonna e viene risolta con una prospettiva quanto meno improbabile. Anche le figure, pur denunciando una lontana origine del Baldovinetti, sono rese in modo lineare senza alcuna volumetria. Lo sfondo, con le montagne quasi scheletriche, è resi in maniera molto sommaria. Resta da stabilire la data di esecuzione della probabile copia, cosa non facile per non dire impossibile senza il supporto di ricerche scientifiche parallele. L'inserzione della strana erba sul prato e la generale trascuratezza potrebbero fare pensare ad una esecuzione molto tarda, potrebbe trattarsi di una esercitazione dall'antico del XIX secolo. Il Baldini (cfr. Bibliografia) l'opera fu realizzata in mabito fiorentino nel pieno '400.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Signorini Luigi
ACQD - Data acquisizione	1967
ACQL - Luogo acquisizione	AQ/ L'Aquila/ Palazzo Signorini Corsi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAS AQ 203084

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Le tavole Signorini - Corsi
----------------------	-----------------------------

MSTL - Luogo	L'Aquila/ Forte Spagnolo
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Casale G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Carfagnini P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)