

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027102
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S22

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maria Vergine sale i gradini del tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Abruzzo
PVCP - Provincia AQ
PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	palazzo Ciampelli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Appartamento Signorini - Corsi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Patini, 27
LDCM - Denominazione raccolta	Casa Museo Signorini - Corsi
LDCS - Specifiche	V stanza

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Malinconico Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1624-1635/ 1698
AUTH - Sigla per citazione	00001069

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una donna dall'ampio pannello collocata sulla destra della tela indica allo spettatore la scena che si svolge all'ingresso del tempio; Maria fanciulla accompagnata dalla madre sale alla sommità delle quali l'attende il sacerdote. Un'altra fanciulla assiste in basso a sinistra.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, di qualità non particolarmente elevata, rappresenta la Presentazione di MAria al Tempio; è senza dubbio opera di ambiente napoletano che risente in principal modo della pittura del Solimena. Lo rivela sia la strutturazione spaziale del dipinto, con una diagonale molto ardita, sia il particolare uso del chiaroscuro tipico del maestro napoletano. Una certa sommarietà e velocità nella esecuzione dell'opera potrebbe fare pensare ad un bozzetto ma il contrasto tra la qualità della struttura spaziale e la resa effettiva della pittura rendono più probabile l'ipotesi di una copia. Il dipinto è comunque da attribuire ad un ignoto l'ipotesi di una copia. Il dipinto è comunque da attribuire ad un ignoto artista della prima metà del XVIII secolo. (Sul Solimena si veda: F. Bologna, Francesco Solimena, Napoli, 1958; per l'ambiente napoletano della fine del '600 e gli inizi del '700: Civiltà del '700 a Napoli, Firenze, 1980, Civiltà del Seicento a Napoli, Napoli, 1984, con ampia bibliografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Signorini Luigi
ACQD - Data acquisizione	1967
ACQL - Luogo acquisizione	AQ/ L'Aquila/ Palazzo Signorini Corsi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 203086

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 203086a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 203086b

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Casale G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Carfagnini P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)