

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027103

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S22

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Visitazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | palazzo Ciampelli |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Appartamento Signorini - Corsi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Patini, 27 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Casa Museo Signorini - Corsi |
| LDCS - Specifiche | V stanza |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSF - A | 1760 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito romano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 63 |
| MISL - Larghezza | 47 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto rappresenta l'attimo in cui Maria e Sant'Elisabetta si abbracciano davanti la porta della casa di quest'ultima. San Giuseppe è sulla sinistra, in secondo piano, mentre scarica i bagagli dal dorso dell'asino; la testa di San Zaccaria sporge dall'interno della casa. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Il dipinto rappresenta la Visitazione e rivela a prima vista una buona qualità pittorica ed una discreta ricercatezza nel disegno e nell'impostazione spaziale. Fu eseguito con ogni probabilità durante la prima metà del XVIII secolo da un artista di formazione romana molto |

NSC - Notizie storico-critiche

vicino a Sebastiano Conca o alla sua cerchia. Dal maestro nativo di Gaeta deriva infatti la qualità cromatica del dipinto, il modo di panneggiare le figure e soprattutto l'attenzione verso la struttura architettonica (si noti il fusto della colonna mozzato o la lesena con dei traumi ben visibili). Nelle figure delle due donne è presente anche una matrice più classica, una maggiore compostezza, che potrebbe derivare all'artista dalla frequentazione dell'opera del Batoni, e sposta quindi la datazione verso la metà del Settecento. (cfr. Sebastiano - Conca 1680 - 1764, Gaeta 1981; A. M. Clark, Pompeo Batoni, London, 1985).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Signorini Luigi |
| ACQD - Data acquisizione | 1967 |
| ACQL - Luogo acquisizione | AQ/ L'Aquila/ Palazzo Signorini Corsi |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune |
| CDGI - Indirizzo | 67100 L'Aquila (AQ) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 203087 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Casale G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------------|
| RVMD - Data | 1990 |
| RVMN - Nome | CONSORZIO IRIS (L. 84/90) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome | Carfagnini P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2005 |
|--------------------|------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ludovici E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |