

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027104

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S22

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	palazzo Ciampelli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Appartamento Signorini - Corsi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Patini, 27
LDCM - Denominazione raccolta	Casa Museo Signorini - Corsi
LDCS - Specifiche	III stanza
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	Consorzio Beni Culturali Provincia dell'Aquila
RSTN - Nome operatore	Consorzio ARKE'
RSTR - Ente finanziatore	Cassa di Risparmio Provincia dell'Aquila
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il dipinto raffigura il Bambino Gesù benedicente, in piedi su un

DESO - Indicazioni sull'oggetto	ripiano posto in primo piano. Immediatamente alle sue spalle la Madonna lo sorregge amorevolmente. Ai lati della Madonna due Santi, a destra San Francesco e a sinistra un Santo barbuto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è di buona qualità e, fatte presenti alcune durezza che potrebbero mettere in serio dubbio la sua autenticità, rivela caratteristiche proprie alla produzione dell'Italia centrale a cavallo tra la fine del XV secolo e i primissimi anni del secolo successivo. Il riferimento d'obbligo è al Perugino a cui inequivocabilmente va riferita la strutturazione spaziale della composizione e la particolare tipologia dei volti (si veda: P. Scarpellini, Perugino, Milano, 1984, con bibliografia precedente). La tela fu quindi eseguita da un pittore influenzato dal Perugino attivo nell'Italia centrale, forse in Umbria, o forse, più probabilmente, nelle Marche alla cui pittura mi sembra di potere riferire le particolari tipologie dei due santi ai lati della Vergine (cfr. P. Zampetti, La pittura marchigiana da Gentile a Raffaello, Milano s. d., con Bibliografia). Alcune perplessità, come ho già detto, nascono osservando il volto della Madonna dai contorni un po' duri e dal segno quasi inciso, in netto contrasto col volto dei due santi. Anche il panno che copre il Bambino, se non è stato aggiunto in seguito, mostra un calligrafismo estraneo al resto dell'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Signorini Luigi
ACQD - Data acquisizione	1967
ACQL - Luogo acquisizione	AQ/ L'Aquila/ Palazzo Signorini Corsi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 17

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Casale G.

FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Carfagnini P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)