

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027109

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S22

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Martire condotta al martirio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | L'Aquila |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | palazzo Ciampelli |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Appartamento Signorini - Corsi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Patini, 27 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Casa Museo Signorini - Corsi |
| LDCS - Specifiche | II stanza |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSF - A | 1760 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | eseutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Lauri Filippo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1623/ 1694 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001058 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | rame/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 26 |
| MISL - Larghezza | 33 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Sulla sinistra del dipinto sopra un trono siede l'imperatore o un alto dignitario (in basso un uomo di spalle tiene in mano un fascio littorio); |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | sulla destra un gruppo di uomini armati conducono al martirio una donna, trascinandola per mezzo di una corda legata al collo. In alto un angioletto porta una corona e la palma, simbolo del martirio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto rappresenta una santa condotta al martirio, ma l'assenza di simboli iconografici non consente di specificare di quale santa si tratti. L'opera è di discreta qualità anche se eseguita con pennellate molto veloci ed in alcuni punti sommarie; caratteristica che farebbe pensare di trovarci in presenza di un bozzetto. L'ambiente in cui il dipinto venne eseguito risente in modo predominante della cultura romana, intriso come è di reminiscenze classiche. Ci troviamo di fronte ad un'opera eseguita con ogni probabilità verso la metà del Settecento; sono ancora visibili le caratteristiche proprie al rococò romano (per esempio il Conca) ma il tutto è più bloccato, si potrebbe dire più classico. Anche il modo di stendere il colore avvicina la tela ad un pittore come il Cavallucci, che rappresenta gli ultimi esiti del settecento romano (cfr. Il Settecento a Roma, Roma, 1959; S. Rudolph, La pittura del '700 a Roma, 1983. La lettura iconografica non è certa, l'identificazione della santa raffigurata con Santa Agata è resa possibile dalla lettura di alcuni mortirologi. Il dipinto del Signori Corsi è una delle prime opere in piccolo formato di Filippo Lauri le cui opere sono presenti tra l'altro a Roma (pal. Farnese, Palazzo Borghese, Chiesa di Santa Maria della Pace, etc.). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Signorini Luigi |
| ACQD - Data acquisizione | 1967 |
| ACQL - Luogo acquisizione | AQ/ L'Aquila/ Palazzo Signorini Corsi |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune |
| CDGI - Indirizzo | 67100 L'Aquila (AQ) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 203091 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1986 |
|--------------------|------|

| | |
|---|---------------------------|
| CMPN - Nome | Casale G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1990 |
| RVMN - Nome | CONSORZIO IRIS (L. 84/90) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ludovici E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |