

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027109
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S22

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Martire condotta al martirio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	palazzo Ciampelli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Appartamento Signorini - Corsi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Patini, 27
LDCM - Denominazione raccolta	Casa Museo Signorini - Corsi
LDCS - Specifiche	II stanza

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lauri Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1623/ 1694
AUTH - Sigla per citazione	00001058

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	33

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla sinistra del dipinto sopra un trono siede l'imperatore o un alto dignitario (in basso un uomo di spalle tiene in mano un fascio littorio); sulla destra un gruppo di uomini armati conducono al martirio una donna, trascinandola per mezzo di una corda legata al collo. In alto un angioletto porta una corona e la palma, simbolo del martirio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il dipinto rappresenta una santa condotta la martirio, ma l'assenza di simboli iconografici non consente di specificare di quale santa si tratti. L'opera è di discreta qualità anche se eseguita con pennellate molto

NSC - Notizie storico-critiche

veloci ed in alcuni punti sommarie; caratteristica che farebbe pensare di trovarci in presenza di un bozzetto. L'ambiente in cui il dipinto venne eseguito risente in modo predominante della cultura romana, intriso come è di reminiscenze classiche. Ci troviamo di fronte ad un'opera eseguita con ogni probabilità verso la metà del Settecento; sono ancora visibili le caratteristiche proprie al rococò romano (per esempio il Conca) ma il tutto è più bloccato, si potrebbe dire più classico. Anche il modo di stendere il colore avvicina la tela ad un pittore come il Cavallucci, che rappresenta gli ultimi esiti del settecento romano (cfr. Il Settecento a Roma, Roma, 1959; S. Rudolph, La pittura del '700 a Roma, 1983. La lettura iconografica non è certa, l'identificazione della santa raffigurata con Santa Agata è resa possibile dalla lettura di alcuni mortirologi. Il dipinto dei Signori Corsi è una delle prime opere in piccolo formato di Filippo Lauri le cui opere sono presenti tra l'altro a Roma (pal. Farnese, Palazzo Borghese, Chiesa di Santa Maria della Pace, etc.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Signorini Luigi
ACQD - Data acquisizione	1967
ACQL - Luogo acquisizione	AQ/ L'Aquila/ Palazzo Signorini Corsi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 203091

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Casale G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)