

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027109
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S22

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Martire condotta al martirio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	palazzo Ciampelli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Appartamento Signorini - Corsi

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Patini, 27
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Casa Museo Signorini - Corsi
<b>LDCS - Specifiche</b>	II stanza

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	eseutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lauri Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1623/ 1694
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001058

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	26
<b>MISL - Larghezza</b>	33

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla sinistra del dipinto sopra un trono siede l'imperatore o un alto dignitario (in basso un uomo di spalle tiene in mano un fascio littorio); sulla destra un gruppo di uomini armati conducono al martirio una donna, trascinandola per mezzo di una corda legata al collo. In alto un angioletto porta una corona e la palma, simbolo del martirio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il dipinto rappresenta una santa condotta al martirio, ma l'assenza di simboli iconografici non consente di specificare di quale santa si tratti. L'opera è di discreta qualità anche se eseguita con pennellate molto

**NSC - Notizie storico-critiche**

veloci ed in alcuni punti sommarie; caratteristica che farebbe pensare di trovarci in presenza di un bozzetto. L'ambiente in cui il dipinto venne eseguito risente in modo predominante della cultura romana, intriso come è di reminiscenze classiche. Ci troviamo di fronte ad un'opera eseguita con ogni probabilità verso la metà del Settecento; sono ancora visibili le caratteristiche proprie al rococò romano (per esempio il Conca) ma il tutto è più bloccato, si potrebbe dire più classico. Anche il modo di stendere il colore avvicina la tela ad un pittore come il Cavallucci, che rappresenta gli ultimi esiti del settecento romano (cfr. Il Settecento a Roma, Roma, 1959; S. Rudolph, La pittura del '700 a Roma, 1983. La lettura iconografica non è certa, l'identificazione della santa raffigurata con Santa Agata è resa possibile dalla lettura di alcuni mortirologi. Il dipinto dei Signori Corsi è una delle prime opere in piccolo formato di Filippo Lauri le cui opere sono presenti tra l'altro a Roma (pal. Farnese, Palazzo Borghese, Chiesa di Santa Maria della Pace, etc.).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Signorini Luigi
ACQD - Data acquisizione	1967
ACQL - Luogo acquisizione	AQ/ L'Aquila/ Palazzo Signorini Corsi

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 203091

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Casale G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)