

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027337
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S22

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lastra
OGTV - Identificazione	frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo in maesta'
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	fortezza
<b>LDCN - Denominazione</b>	Forte Spagnolo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Colecchi, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale d'Abruzzo
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	TE
<b>PRVC - Comune</b>	Campoli
<b>PRVL - Localita'</b>	Campovalano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	San Pietro

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XI/ XII
----------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1000
<b>DTSE - A</b>	1199
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	115
<b>MISP - Profondita'</b>	13

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Il pannello proveniente da un'iconostasi o da un ambone è decorato con la figura di Cristo seduto entro una shekinah con nimbo crucifero,

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	mano destr aalzata nel gesto dell'ogdoade, mano sinistra stretta intorno a un rotulo che ricorda la mappula imperiale. Ai lati due angeli con mani velate sec ondo l'uso bizantino, omaggiano il Cristo. Tutti'intorno corre una cornic e di grosse foglie appuntite di palma adattata al taglio irregolare fin da ll'origine della lastra in basso a destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tema della Maiestas Domini è assai inconsueto nella scultura abruzzese medievale, mentre ha un certo sviluppo in campo pittorico. l'opera ha sca rse possibilità di confronto anche per lo stile che è caratterizzato da co ntorni molto grossi, rigidità di panneggi e di movimenti, linea di contorn o fortemente ondulata. Un certo plasticismo è ottenuto soprattutto nei vo lti squadrati dei personaggi. Per tali caratteristiche l'opera appare di epoca romanica. Occorre però sottolineare il criterio di libertà compositi va che sottostàall'ntera decorazione: i personaggi deboradano e si sovrapp ongono alla cornice della lastra,si adopera una pietra incompleta che rend e necessario un irregolare adattamento della decorzione, si rinuncia alla simmetria dei due angeli (cfr. la diversa posizione delle ali) sempre per carenza di spazio. Queste caratteristiche si giustificano difficilmente i n pieno XII secolo quando l'esigenza di rigore compositivo assume un ruolo determinante. A ciò si aggiunga la tipologia del volto del Cristo che se mbra ancora memore delle formulazioni di epoca teodosiana.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAAAS AQ
<b>CDGI - Indirizzo</b>	67100 L'Aquila (AQ)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 14608
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Rech C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1990

<b>RVMN - Nome</b>	Consorzio IRIS (l. 84/90)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)