

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027337
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S22

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lastra
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo in maesta'
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	fortezza
LDCN - Denominazione	Forte Spagnolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	piano terra

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	TE
PRVC - Comune	Campli
PRVL - Localita'	Campovalano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	San Pietro

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XI/ XII
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1000
DTSF - A	1199
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	115
MISP - Profondita'	13

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Il pannello proveniente da un'iconostasi o da un ambone è decorato con la figura di Cristo seduto entro una shekinah con nimbo crucifero,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	mano destra alzata nel gesto dell'ogdoade, mano sinistra stretta intorno a un rotolo che ricorda la mappula imperiale. Ai lati due angeli con mani velate secundo l'uso bizantino, omaggiano il Cristo. Tutti'intorno corre una cornice di grosse foglie appuntite di palma adattata al taglio irregolare fin dall'origine della lastra in basso a destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tema della Maiestas Domini è assai inconsueto nella scultura abruzzese medievale, mentre ha un certo sviluppo in campo pittorico. l'opera ha scarsa possibilità di confronto anche per lo stile che è caratterizzato da contorni molto grossi, rigidità di panneggi e di movimenti, linea di contorno fortemente ondulata. Un certo plasticismo è ottenuto soprattutto nei volti quadrati dei personaggi. Per tali caratteristiche l'opera appare di epoca romanica. Occorre però sottolineare il criterio di libertà compositiva che sottostà all'intera decorazione: i personaggi debordano e si sovrappongono alla cornice della lastra, si adopera una pietra incompleta che rende necessario un irregolare adattamento della decorazione, si rinuncia alla simmetria dei due angeli (cfr. la diversa posizione delle ali) sempre per carenza di spazio. Queste caratteristiche si giustificano difficilmente in pieno XII secolo quando l'esigenza di rigore compositivo assume un ruolo determinante. A ciò si aggiunga la tipologia del volto del Cristo che sembra ancora memore delle formulazioni di epoca teodosiana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAAAS AQ
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 14608
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Rech C.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990

RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)