

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027344

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S22

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione architrave

OGTV - Identificazione frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 02

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fortezza

LDCN - Denominazione Forte Spagnolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Colecchi, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale d'Abruzzo

LDCS - Specifiche piano terra

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Abruzzo

PRVP - Provincia AQ

PRVC - Comune Capestrano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione San Pietro ad Oratorium

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. VIII/ IX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 700**DTSF - A** 899**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito abruzzese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra calcarea**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 42**MISL - Larghezza** 115**MISP - Profondita'** 20**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'architrave è bordata con una sottile cornice a listello piatto entro cui la decorazione è ottenuta a sottosquadro.. Questa constadi un tralcio veg etale che ha origine dalla bocca di un leone con testa antropomorfa la cui coda, doppiamente annodata, termina con un elemento vegetale.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera è stata datata variamente: al XIII secolo (G. Poggi, 191, tav. 18) , alla fase costruttiva della chiesa del 1080 - 1100 (I. C. Gavini, 1926, p. 56), al IX - XI secolo (Decorazione scultoreo - architettonica, 1972, n. 107). Per motivi stilistici e iconografici, si propende per una datazione corrispondente alla fondazione desideriana dell'edificio o di poco posteriore (secc. VIII - IX). Il tema del tralcio nascente dalle fauci di un quadrupede è infatti attestato in altre sculture altomedievali (cfr. Decorazione scultoreo - architettonica, 1972, n. 145; R. Kautzsch, Die Langobardische Schmuckkunst in Oberitalien, in "Roemisches Jahrbuch fur Kunstgeschichte", V, 1941, p. 352, fig. 327) e compare in un altro frammento proveniente dalla stessa chiesa di San Pietro ora al Museo Nazionale d'Abruzzo (cfr. Decorazione scultoreo - architettonica, 1972, n. 108). Lo stile trova riferimenti con alcuni capitelli dei pilastri delle navate di Santa Maria in Valle Porclaneta presso Rosciolo datati al IX secolo (cfr. M. Moretti, 1971, p. 94, figg. 13 -14). Iconograficamente, il nodo astratto e innaturale della coda vuole sottolineare il valore decorativo della figurazione nel caso di un leone che è animale dalla ricchissima simbologia nel bestiario medievale (cfr. L. Reau, Iconographie de l'Art Chretien, Paris, 1955).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

SBAAAS AQ

**CDGI - Indirizzo**

67100 L'Aquila (AQ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 10570

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Rech C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1990

**RVMN - Nome**

Consorzio IRIS (l. 84/90)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ludovici E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)