

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027357

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S22

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo e aquila

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fortezza

LDCN - Denominazione Forte Spagnolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Colecchi, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale d'Abruzzo

LDCS - Specifiche piano terra

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Abruzzo

PRVP - Provincia PE

PRVC - Comune Caramanico Terme

PRL - Altra localita' San Vittorino (frazione)

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Santa Maria della Consolazione

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. IX/ X
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	800
DTSF - A	999
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	53
MISP - Profondita'	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra appare frammentaria in seguito a due tagli laterali netti dovuti evidentemente a reimpiego del pezzo. La colonna scolpita ad altorilievo è decorata di acanto spinoso nel fusto e nel capitello, come pure la sopra stante architrave. A sinistra della colona si vede il solo corpo di un uc cello, quasi certamente un'aquila; a destr vi è la figura di un angelo ch e sorregge un libro aperto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro e sulla fascia superiore dell'architrave
ISRI - Trascrizione	COLAT HVIVS ECCL(ESIA)E AR (..) P(rES)B(ITE)R
	Si tratta di una lastra frammentaria appartenente probabilmente ad un ambo ne. Prima della collocazione nel Museo l'opera era murata al centro del t impano dell chiesa di Santa Maria della Consolazione. La figura dell'ange lo è certamente il simbolo dell'evangelista Matteo, da cui si evince che i l vicino uccello è un'aquila, simbolo di San Giovanni, secondo la visione del tetramorfo riferentesi al profeta Ezechiele (1, 5-12) e all'Apocalisse (4, 5-8). La composizione trova analogie con una lastra del pulpito di C astelli in cui compare il

NSC - Notizie storico-critiche

movimento alternato delle ali dell'angelo e la colonnina divisoria decorata anche qui con motivi decorativo . vegetali e non architettonici (cfr. R. Kautzsch, Die langobardische Kunst, V, 1941, p. 354, fig. 329). Lo stile appare teso tanto a effetti tridimensionali (la testa, le mani, i piedi dell'angelo) e di movimento (le pieghe della veste, l'attitudine dell'aquila), quanto a effetti decorativi (movimento in naturale delle ali dell'angelo). L'opera trova analogie con altre del IX - X secolo quali l'angelo murato nella masseria Cappelli presso Santa Maria del Vasto di Assergi (cfr. Decorazione scultorea - architettonica, 1972, p. 148).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

SBAAAS AQ

CDGI - Indirizzo

67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 10566

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Rech C.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1990

RVMN - Nome

Consorzio IRIS (l. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ludovici E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)