

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027447

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S22

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Nascita di Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione palazzo Ciampelli

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Appartamento Signorini - Corsi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Patini, 27
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Casa Museo Signorini - Corsi
<b>LDCS - Specifiche</b>	II stanza

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1560

**DTSF - A** 1599

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Baccio Bandinelli

**AUTA - Dati anagrafici** 1493/ 1560

**AUTH - Sigla per citazione** 00001061

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 150

**MISL - Larghezza** 131

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1989

**RSTE - Ente responsabile** Consorzio Beni Culturali Provincia dell'Aquila

**RSTN - Nome operatore** Consorzio ARKE'

**RSTR - Ente finanziatore** Cassa di Risparmio Provincia dell'Aquila

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni** In alto è rappresentata Sant'Anna distesa nel letto a cortina, disposto parallelamente al piano del quadro. In basso quattro inservienti lavano

<b>sull'oggetto</b>	la Vergine bambina, aiutate da due angeli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BACCIUS FLORENTINUS FACIEBAT
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	partito: a destra di rosso a quattro sbarre d'argento; a sinistra d'azzurro a cinque palle d'oro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'iscrizione in basso vorrebbe indicare in Baccio Fiorentino (Baccio Ciarpi) l'autore del dipinto in esame. In realtà l'opera per il suo stile monumentale, caratterizzato da un'accentuazione disegnativa e da uno studio anatomico ai limiti dell'ipertrofia muscolare, accompagnato da particolari di vita quotidiana (zoccoli, tinozza e vaso a sinistra), sembra piuttosto potersi riferire tre decenni del XVI secolo. In questo ambito sono rilevabili affinità con Giovanni Paolo Cardone (attivo all'Aquila tra 1567 e 1586). Dalla scheda del 1999: il dipinto è definito da Umberto Baldini una rara opera pittorica di Baccio Bandinelli, famoso scultore ed incisore fiorentino del sec. XVI le cui opere sono presenti in più chiese fiorentine oltre al Caco ed Ercole di piazza della Signoria. (N.d.r. Ritengo più plausibile si tratti di una copia tratta da una delle incisioni per cui l'artista fiorentino era famoso)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Signorini Luigi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1967
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AQ/ L'Aquila/ Palazzo Signorini Corsi
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune
<b>CDGI - Indirizzo</b>	67100 L'Aquila (AQ)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 203290

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Le tavole Signorini Corsi
<b>MSTL - Luogo</b>	L'Aquila/ Museo Nazionale d'Abruzzo
<b>MSTD - Data</b>	1989

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Santa Maria P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Carfagnini P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)