

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027447

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S22

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Nascita di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione palazzo Ciampelli

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Appartamento Signorini - Corsi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Patini, 27
LDCM - Denominazione raccolta	Casa Museo Signorini - Corsi
LDCS - Specifiche	II stanza

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1560

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Baccio Bandinelli

AUTA - Dati anagrafici 1493/ 1560

AUTH - Sigla per citazione 00001061

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 150

MISL - Larghezza 131

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1989

RSTE - Ente responsabile Consorzio Beni Culturali Provincia dell'Aquila

RSTN - Nome operatore Consorzio ARKE'

RSTR - Ente finanziatore Cassa di Risparmio Provincia dell'Aquila

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni In alto è rappresentata Sant'Anna distesa nel letto a cortina, disposto parallelamente al piano del quadro. In basso quattro inservienti lavano

sull'oggetto	la Vergine bambina, aiutate da due angeli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	In basso
ISRI - Trascrizione	BACCIUS FLORENTINUS FACIEBAT
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	partito: a destra di rosso a quattro sbarre d'argento; a sinistra d'azzurro a cinque palle d'oro
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione in basso vorrebbe indicare in Baccio Fiorentino (Baccio Ciarpi) l'autore del dipinto in esame. In realtà l'opera per il suo stile monumentale, caratterizzato da un'accentuazione disegnativa e da uno studio anatomico ai limiti dell'ipertrofia muscolare, accompagnato da particolari di vita quotidiana (zoccoli, tinozza e vaso a sinistra), sembra piuttosto potersi riferire tre decenni del XVI secolo. In questo ambito sono rilevabili affinità con Giovanni Paolo Cardone (attivo all'Aquila tra 1567 e 1586). Dalla scheda del 1999: il dipinto è definito da Umberto Baldini una rara opera pittorica di Baccio Bandinelli, famoso scultore ed incisore fiorentino del sec. XVI le cui opere sono presenti in più chiese fiorentine oltre al Caco ed Ercole di piazza della Signoria. (N.d.r. Ritengo più plausibile si tratti di una copia tratta da una delle incisioni per cui l'artista fiorentino era famoso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Signorini Luigi
ACQD - Data acquisizione	1967
ACQL - Luogo acquisizione	AQ/ L'Aquila/ Palazzo Signorini Corsi
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 203290

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Le tavole Signorini Corsi
MSTL - Luogo	L'Aquila/ Museo Nazionale d'Abruzzo
MSTD - Data	1989

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Santa Maria P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Carfagnini P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)