SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027450
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S22

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Lepri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato
PVCR - Regione
Abruzzo
PVCP - Provincia
AQ
PVCC - Comune
L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione palazzo Ciampelli

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza

LDCU - Denominazione

Appartamento Signorini - Corsi

via Patini, 27 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Casa Museo Signorini - Corsi raccolta **LDCS - Specifiche** V stanza LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Abruzzo AQ **PRVP - Provincia PRVC** - Comune L'Aquila PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **Palazzo** PRCT - Tipologia **PRCD** - Denominazione Palazzo Branconio DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1675 1699 DTSF - A DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento** attribuito all'autore **AUTR - Riferimento** esecutore all'intervento **AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Ruthart Carl Borromaus Andreas 1630/ post 1703 **AUTA - Dati anagrafici** 00000002 **AUTH - Sigla per citazione** MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza 63 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE DESO** - Indicazioni Sullo sfondo di un paesaggio montuoso sono raffigrate due lepri (una

sull'oggetto	al centro del dipnto, l'altra a sinistra) tra i cespugli.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto in esame, con il suo "pendant" raffigurante la Lotta di un cane e un gatto, proviene con ogni probabilità dalla collezione Branconio. Due dipinti di soggetto analogo a quello delle tele in esame sono infatti citati dalle guide ottocentesche nel palazzo di questa famiglia come opera del Ruther (C. B. C. Ruthart) (Leosini, 1848; Bonanni, 1874; Bonafede, 1888). La tela in esame, in particolare, si può confrontare con quella del pittore tedesco raffigurante una Lepre in un cespuglio nel Museo Nazionale d'Abruzzo (Inv. n. 359). Il carattere dell'esecuzione sembra convenire alla mano del maestro o alla sua cerchia immediata. Il dipinto è testimonianza della diffusione locale del gusto per il genere animalistico introdotto dal pittore di Danzica nell'ultimo quarto del XVII secolo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Signorini Luigi		
ACQD - Data acquisizione	1967		
ACQL - Luogo acquisizione	AQ/ L'Aquila/ Palazzo Signorini Corsi		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune		
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 203292		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	1000		
CMPD - Data	1988		
CMPN - Nome	Santa Maria P.		
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN			
RVMD - Data	1990		
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)		

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Carfagnini P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)