

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00027450 |
| ESC - Ente schedatore | S22 |
| ECP - Ente competente | S22 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Lepri |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | L'Aquila |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | palazzo Ciampelli |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Appartamento Signorini - Corsi |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| spazio viabilistico | via Patini, 27 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Casa Museo Signorini - Corsi |
| LDCS - Specifiche | V stanza |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione | Abruzzo |
| PRVP - Provincia | AQ |
| PRVC - Comune | L'Aquila |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|-------------------|
| PRCT - Tipologia | Palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Branconio |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da | 1675 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Ruthart Carl Borromaus Andreas |
| AUTA - Dati anagrafici | 1630/ post 1703 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000002 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|----|
| MISA - Altezza | 50 |
| MISL - Larghezza | 63 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--------------------|---|
| DESO - Indicazioni | Sullo sfondo di un paesaggio montuoso sono raffigurate due lepri (una |
|--------------------|---|

| | |
|--|---|
| sull'oggetto | al centro del dipinto, l'altra a sinistra) tra i cespugli. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto in esame, con il suo "pendant" raffigurante la Lotta di un cane e un gatto, proviene con ogni probabilità dalla collezione Branconio. Due dipinti di soggetto analogo a quello delle tele in esame sono infatti citati dalle guide ottocentesche nel palazzo di questa famiglia come opera del Ruther (C. B. C. Ruthart) (Leosini, 1848; Bonanni, 1874; Bonafede, 1888). La tela in esame, in particolare, si può confrontare con quella del pittore tedesco raffigurante una Lepre in un cespuglio nel Museo Nazionale d'Abruzzo (Inv. n. 359). Il carattere dell'esecuzione sembra convenire alla mano del maestro o alla sua cerchia immediata. Il dipinto è testimonianza della diffusione locale del gusto per il genere animalistico introdotto dal pittore di Danzica nell'ultimo quarto del XVII secolo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Signorini Luigi |
| ACQD - Data acquisizione | 1967 |
| ACQL - Luogo acquisizione | AQ/ L'Aquila/ Palazzo Signorini Corsi |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune |
| CDGI - Indirizzo | 67100 L'Aquila (AQ) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 203292 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Santa Maria P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------------|
| RVMD - Data | 1990 |
| RVMN - Nome | CONSORZIO IRIS (L. 84/90) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome | Carfagnini P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ludovici E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |