

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027452
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S22

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione di Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Abruzzo
PVCP - Provincia AQ
PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione museo
LDCN - Denominazione palazzo Ciampelli
LDCC - Complesso

monumentale di appartenenza	Appartamento Signorini - Corsi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Patini, 27
LDCM - Denominazione raccolta	Casa Museo Signorini - Corsi
LDCS - Specifiche	III stanza
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	106
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Davanti ad un edificio diruto è la Madonna inginocchiata - le mani giunte la testa reclina - che dora il Bambino dormiente, disteso in primo piano con la testa su un sacco. A sinistra San Giuseppe dorme con la testa poggiata sulla mano sinistra; tiene il bastone con la destra. Nell'edificio sono il bue e l'asino; a destra due pastori. A sinistra sul fondo è raffigurata la fuga in Egitto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il dipinto in esame, privo di qualsiasi documentazione, appare estremamente problematico. E' evidente la sua affinità con le opere del periodo tardo di Botticelli (1445 - 1510). In questo secondo ambito, in particolare, sono possibili numerosi confronti con opere ritenute generalmente di bottega o di scuola: per esempio La Vergine che

NSC - Notizie storico-critiche

adora il Bambino, Kress Foundation 2155 (nella posa della Vergine, mentre San Giuseppe è in controparte) o anche La Vergine che adora il Bambino con San Giovannino, Londra, National Gallery (nella posa della Vergine e nell'impostazione generale). L'esame diretto dell'opera però induce a grande cautela nel giudizio: si ritiene doveroso avanzare seri dubbi sulla sua autenticità. Sembra infatti piuttosto probabile che si tratti di un "pastiche" di motivi botticelliani riferibile ad epoca abbastanza recente (secc. XIX - XX). Dalla scheda aggiornata da Paola Carfagnini: Il dipinto è riconducibile ad un autore di Scuola botticelliana individuabile in Jacopo del Sellaio o Bartolomeo di Giovanni. Alcuni brani dell'opera in esame, quale l'episodio della "fuga in Egitto" o quello dei pastori che raggiungono elevate qualità stilistiche inducono a supporre un qualche intervento diretto del Botticelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Signorini Luigi
ACQD - Data acquisizione	1967
ACQL - Luogo acquisizione	AQ/ L'Aquila/ Palazzo Signorini Corsi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 203281

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Santa Maria P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Carfagnini P.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)