

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027452
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S22

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione di Gesù Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Abruzzo  
PVCP - Provincia AQ  
PVCC - Comune L'Aquila

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione museo  
LDCN - Denominazione palazzo Ciampelli  
LDCC - Complesso

<b>monumentale di appartenenza</b>	Appartamento Signorini - Corsi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Patini, 27
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Casa Museo Signorini - Corsi
<b>LDCS - Specifiche</b>	III stanza
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	106
<b>FRM - Formato</b>	tondo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Davanti ad un edificio diruto è la Madonna inginocchiata - le mani giunte la testa reclina - che dora il Bambino dormiente, disteso in primo piano con la testa su un sacco. A sinistra San Giuseppe dorme con la testa poggiata sulla mano sinistra; tiene il bastone con la destra. Nell'edificio sono il bue e l'asino; a destra due pastori. A sinistra sul fondo è raffigurata la fuga in Egitto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il dipinto in esame, privo di qualsiasi documentazione, appare estremamente problematico. E' evidente la sua affinità con le opere del periodo tardo di Botticelli (1445 - 1510). In questo secondo ambito, in particolare, sono possibili numerosi confronti con opere ritenute generalmente di bottega o di scuola: per esempio La Vergine che

**NSC - Notizie storico-critiche**

adora il Bambino, Kress Foundation 2155 (nella posa della Vergine, mentre San Giuseppe è in controparte) o anche La Vergine che adora il Bambino con San Giovannino, Londra, National Gallery (nella posa della Vergine e nell'impostazione generale). L'esame diretto dell'opera però induce a grande cautela nel giudizio: si ritiene doveroso avanzare seri dubbi sulla sua autenticità. Sembra infatti piuttosto probabile che si tratti di un "pastiche" di motivi botticelliani riferibile ad epoca abbastanza recente (secc. XIX - XX). Dalla scheda aggiornata da Paola Carfagnini: Il dipinto è riconducibile ad un autore di Scuola botticelliana individuabile in Jacopo del Sellaio o Bartolomeo di Giovanni. Alcuni brani dell'opera in esame, quale l'episodio della "fuga in Egitto" o quello dei pastori che raggiungono elevate qualità stilistiche inducono a supporre un qualche intervento diretto del Botticelli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Signorini Luigi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1967
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AQ/ L'Aquila/ Palazzo Signorini Corsi

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune
<b>CDGI - Indirizzo</b>	67100 L'Aquila (AQ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 203281

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Santa Maria P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Carfagnini P.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)