

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00027457 |
| ESC - Ente schedatore | S22 |
| ECP - Ente competente | S22 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | palazzo Ciampelli |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Appartamento Signorini - Corsi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Patini, 27 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Casa Museo Signorini - Corsi |
| LDCS - Specifiche | IV stanza |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|--|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Allegri Antonio detto Correggio |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | NA/ Napoli/ Museo Nazionale di Capodimonte |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
|----------------------|------------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito Italia centrale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 42 |
| MISL - Larghezza | 34 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| | Nei pressi di un folto cespuglio, ai piedi di un albero spoglio, sullo sfondo di un ampio paesaggio, è rappresentato lo sposalizio mistico di |
|--|---|

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Santa Caterina: il Bambino Gesù, seduto sulle ginocchia della Madonna, infila l'anello al dito della santa rappresentata con gli attributi della spada e della palma del martirio. copia del dipinto di Correggio (1489 - 1534) nel Museo di Capodimonte a Napoli. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto in esame è una copia, di qualità non molto alta, del noto dipinto del Correggio a Capodimonte. Rispetto all'originale presenta alcune varianti: nel pannello della veste del Bambino, nell'acconciatura della santa, nella vegetazione alle spalle della Madonna e nel paesaggio. I caratteri stilistici di quest'opera suggeriscono una datazione piuttosto tarda, al XIX secolo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Signorini Luigi |
| ACQD - Data acquisizione | 1967 |
| ACQL - Luogo acquisizione | AQ/ L'Aquila/ Palazzo Signorini Corsi |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune |
| CDGI - Indirizzo | 67100 L'Aquila (AQ) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 203284 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Santa Maria P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------------|
| RVMD - Data | 1990 |
| RVMN - Nome | CONSORZIO IRIS (L. 84/90) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|---------------|
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome | Carfagnini P. |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ludovici E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |