

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027458
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S22

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà, San Francesco e Santa Maria Maddalena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Abruzzo  
PVCP - Provincia AQ

<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	palazzo Ciampelli
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Appartamento Signorini - Corsi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Patini, 27
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Casa Museo Signorini - Corsi
<b>LDCS - Specifiche</b>	II stanza
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Carracci Annibale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tacconi Innocenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1560-1575/ 1624-1632
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001060
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	75
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro del dipinto, sui gradini del sepolcro, siede la Madonna che sostiene sulle ginocchia la testa di Cristo morto, il corpo del quale in primo piano. Due angeli indicano i fori dei chiodi nelle mani e nei piedi. A destra è la Maddalena, a sinistra San Francesco. copia in formato ridotto del dipinto di Annibale Carracci (1560 - 1609), Parigi, Louvre.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto in esame è una copia della nota pala di Annibale Carracci al Louvre. Quest'ultima si trovava, fino al 1797, sull'altare della Cappella Mattei in San Francesco a Ripa, a Roma. L'opera in esame è una copia molto aderente all'originale: l'unica variante di rilievo sembra potersi individuare nei tratti dei volti di Cristo (che, tra l'altro, ha la barba segnata più nettamente) e nella Vergine. L'atmosfera generale di più accentuato patetismo che ne risulta suggerisce una datazione ben più tarda di quella dell'originale (primo decennio del XVII secolo), tra la fine del XVIII e la prima metà del XIX secolo. Secondo la scheda della Carfagnini: l'opera per le dimensioni più ridotte rispetto all'originale e per la qualità non deve ritenersi una copia pedissequa dell'originale, bensì opera di un collaboratore del Carracci, individuabile in Innocenzo Tacconi che forse realizzò il dipinto per avere uno schema visivo dell'opera del maestro

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Signorini Luigi

**ACQD - Data acquisizione**

1967

**ACQL - Luogo acquisizione**

AQ/ L'Aquila/ Palazzo Signorini Corsi

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune

**CDGI - Indirizzo**

67100 L'Aquila (AQ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 203296

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Santa Maria P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)