# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00220389
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S22
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

dipinto **OGTD** - **Definizione** 

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Madonna col Bambino e i Santi Rufina e Antonio Abate

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Abruzzo **PVCP - Provincia** AQ

**PVCC - Comune** L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 83

INVD - Data NR (recupero pregresso)

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Abruzzo

**PRVP - Provincia** AQ

**PRVC - Comune** L'Aquila

**PRC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Abruzzo

**PRVP - Provincia** AQ

**PRVC - Comune** L'Aquila

PRC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

**DTZG - Secolo** sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1497

**DTSF - A** 1497

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE** 

AUTS - Riferimento attribuito

all'autore

AUTM - Motivazione analisi stilistica

dell'attribuzione

**AUTN - Nome scelto** Alemanno Pietro

**AUTA - Dati anagrafici** notizie dal 1475/ 1497-1498

**AUTH - Sigla per citazione** 00001205

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

**MIS - MISURE** 

MISA - Altezza 198

MISL - Larghezza 172

CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	notevoli sollevamenti e cadute di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il trittico ha cornice intagliata, dorata e policromata. La predella è de corata con un intaglio a trafori. Nella zona cnetrlae è raffigurata la Ma donna in trono che sostiene il Bambino in piedi sulle ginocchia. A sinist ra Santa Rufina e a destra Sant'Antonio Abate.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul libro	
ISRI - Trascrizione	NON/ VE/ ES// RGINIS/ CELEB/ RESP/ ES/ S/ C/.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu commissionato da Giacomo e Simone procuratori della chiesa d i Santa Rufina il 18 Settembre 1497. Per l'opera, che fu portata a termin e per la Pasqua dell'anno successivo, fu pattuito il prezzo di 16 ducati. (atti del notaio Onofrio Paolini c. 304). Nel contratto era altresì spec ificato il soggetto del dipinto: "Al centro la Vergine "cum camorra azzurri fini et toto manto auri" alla destra la Santa Titolare e a sinistra Sant' Antonio Abate che doveva essere rappresentato nell'identico atteggiamento e con i medesimi colori di quello che trovavasi dipinto nell'ancona della Cappella dei Lombardi nella chiesa di Santa MAria della Carità detta Scopa in Ascoli Piceno" (G. Fabiani, 1951, p.175). Il dipinto le figure della Madonna e del Bambino stanche e manierate discendono da quelle del politt ico del seminario di Ascoli Piceno, firmato e datato 1483, e da quelle, gi à meno riuscite del polittico della pinacoteca della stessa città, datato 1489. Le figure dei Santi laterali più imediate e personali, formalmente più eleganti denotano una maggiore qualità.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	democite	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito	
	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 274266	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Amorosi E.	
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	