

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00140989
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

**LC - LOCALIZZAZIONE****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCP - Provincia</b>	CA
<b>PVCC - Comune</b>	Cagliari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Pinacoteca Nazionale di Cagliari
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Arsenale, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione etnografica, Pinacoteca Nazionale di Cagliari
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito tessuti

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE**

<b>INVN - Numero</b>	TR 26
<b>INVD - Data</b>	2005

**OG - OGGETTO****OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	copricassa
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	tessuto di arredo domestico

**OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	koberikasha

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura Oristanese
<b>ATBM - Motivazione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione</b>	tessitura manuale a telaio

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XIX
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	filato di lino
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	filato di lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	applicazioni

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	62
<b>MISN - Lunghezza</b>	194

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	ornamento per la casa
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	copertura della cassa lignea intagliata, di produzione artigianale e locale, utilizzata dalle donne per contenere il corredo
<b>UTO - Occasione</b>	festivo e cerimoniale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	discreto
-------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pannello tessile decorativo di forma rettangolare allungata, composto da un campo centrale con motivo floreale e due balze laterali con motivo di ballo sardo, coppie a cavallo, aquile e cervi
--	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	ministero per i beni e le attività culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE c8600A

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Perra G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.

**RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Perra G.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST