

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00140995
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Cagliari
LDCU - Indirizzo	Piazza Arsenale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione etnografica, Pinacoteca Nazionale di Cagliari
LDCS - Specifiche	deposito tessuti
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	TR 32
INVD - Data	2005
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	copricassa
OGTG - Definizione della categoria generale	tessuto di arredo domestico
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	koberikasha
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura Oristanese
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione	tessitura manuale a telaio orizzontale

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XIX
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	filato di lino
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	filato di lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	filato di seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	applicazioni

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	tela di cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	applicazioni

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	67
<b>MISN - Lunghezza</b>	202

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	ornamento per la casa
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	copertura della cassa lignea intagliata, di produzione artigianale e locale, utilizzata dalle donne per contenere il corredo
<b>UTO - Occasione</b>	festivo e ceremoniale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	discreto
-------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pannello tessile decorativo di forma rettangolare allungata, composto da un campo centrale con motivo floreale e due alte bordure laterali con motivi di angioletti, donnine con mazzolini di fiori, uccelli, cavalieri
--	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	collezione privata pischedda
<b>ACQD - Data</b>	1923/02/07

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	ministero per i beni e le attività culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE c8607
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Perra G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Perra G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST