

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00141013

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale di Cagliari

LDCU - Indirizzo Piazza Arsenale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Collezione etnografica, Pinacoteca Nazionale di Cagliari

LDCS - Specifiche deposito tessuti

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero TR 50

INVD - Data 2005

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione copricassa

OGTG - Definizione della categoria generale tessuto di arredo domestico

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione dialettale

OGAD - Denominazione koberikasha

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura Oristanese

ATBM - Motivazione analisi stilistica

MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione tessitura manuale a telaio orizzontale

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XIX
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	filato di lino
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	filato di lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	filato di cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	applicazioni

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	93
<b>MISN - Lunghezza</b>	255

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	ornamento per la casa
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	copertura della cassa lignea intagliata, di produzione artigianale e locale, utilizzata dalle donne per contenere il corredo
<b>UTO - Occasione</b>	festivo e cerimoniale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	discreto
-------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pannello tessile decorativo di forma rettangolare allungata, composto da un campo centrale con motivo floreale e due balze laterali con motivi di cavalieri, uccelli, cervi e aquile
--	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data</b>	1924

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	ministero per i beni e le attività culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE c8625

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Perra G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.

**RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Perra G.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST