

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00146892

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Volterra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1497

DTSF - A 1497

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Bartolomeo della Porta detto Fra' Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici 1472/ 1517

AUTH - Sigla per citazione 00001467

AAT - Altre attribuzioni Albertinelli Mariotto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 193

MISL - Larghezza	182
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena si svolge dentro una bellissima camera con raffinate strutture architettoniche e decorative che risentono dell'arte del Ghirlandaio e sopra uno dei due pilastri, in una cartella è scritta la data 1497. La Vergine è ritratta in piedi, statuaria nel momento in cui ascolta le parole dell' Angelo che le sta davanti in ginocchio. Centro focale del dipinto è il bel lissimo paesaggio che si vede dalla porta sapientemente lasciata aperta e che, attraverso le linee prospettiche del pavimento invita il visitatore a d uscire fuori in mezzo alla natura. In alto a sinistra l'Eterno fra cheru bini.Personaggi: Vergine; San Gabriele Arcangelo; Eterno. Figure: cherubini. At tributi: (San Gabriele Arcangelo) giglio. Elementi architettonici: porta; lesene; pavimento. Paesaggi: collina; città. Piante: alberi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	"BARTOLOMEO ME PINSIT".
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola porta la data del 1497; è probabile per la sua grandezza limitat a, che abbia ornato un altare preesistente al rifacimento cinquecentesco d ella cattedrale. Si pensa che la committente sia una donna Costanza, vedov a di Matteo di Battista Ormanno, la stessa che, nel 1498 erigeva dove una volta era la scala per la quale si saliva al campanile vecchio una cappel la, che da lei si chiamò dell'Annunziata di Donna Costanza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 122929
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavallini M.

BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bavoni U.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75, 76
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Lessi F.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Farnesi V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)