

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00146968

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Lazzaro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune	Volterra
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1592
DTSF - A	1592
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Santi di Tito
AUTA - Dati anagrafici	1536/ 1603
AUTH - Sigla per citazione	00001229
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	318
MISL - Larghezza	211
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La superficie del dipinto risulta un pò offuscata per il prosciugamento de lla vernice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano in ginocchio e a fianco del Cristo le due sorelle di Lazzar o, Marta e Maria, che esprimono la loro meraviglia alla vista del fratello risorto, sono attorniate da una moltitudine di personaggi, alcuni dei qua li arrampicati sopra gli alberi; sullo sfondo si osserva una ideale rappre sentazione della città di Betania immersa nella luce: il tutto realizzato da un disegno perfetto e dalla prevalenza data al colore di tipo tonale. L a superficie del dipinto risulta un pò offuscata per il prosciugamento de lla vernice. Personaggi: Cristo; Lazzaro; Maria; Marta. Figure. Piante: alberi. Paesagg i: collina; città. Fenomeni naturali: luce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il dipinto rappresenta uno degli episodi più significativi della vita di C risto attestandone la natura superiore e divina nell'atto di ridare la vit a

NSC - Notizie storico-critiche	ai morti. Le figure in primo piano sono raffigurate in ricchi costumi de l sec. XVI e appartengono certamente alla famiglia committente Serguidi.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
--	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 123079

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini G.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBN - V., pp., nn.	p. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bavoni U.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 39

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Lessi F.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Farnesi V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.
AGGF - Funzionario	

