

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00147977

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Crocifissione e Santi.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Volterra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Volterra

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1611

PRDU - Data uscita 1842

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1611

DTSF - A 1611

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Curradi Francesco
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1661
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000441
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Falconcini Francesco
--------------------	----------------------

CMMD - Data	1611
--------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	300
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	170
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Crocifisso occupa il centro della scena; in alto due angeli; in basso a i lati del Cristo la Madonna e San Giovanni Battista; al centro Sant'Anton io Abate che abbraccia la Croce; in primo piano inginocchiati San Francesc o e il committente nelle sembianze di Sant' Agostino.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Battista; Sant' Antonio Abate; S an Francesco. Figure: angeli; committente. Attributi: (San Giovanni Battis ta) croce con cartiglio; (Sant'Antonio Abate) bastone a T; (San Francesco) saio bruno; cingolo; stigmate; (committente) abiti vescovili di Sant'Ago stino.
--	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
--------------------------------------	------

STMQ - Qualificazione	gentilizia
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Falconcini
-------------------------------	------------

STMP - Posizione	sul piviale
-------------------------	-------------

STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	La tavola fu commissionata da Francesco Falconcini, Protonotario Apostolic o e Priore della Parrocchia di S. Remigio di Firenze, nel 1611 al Cav. Fra ncesco Curradi, per collocarlo all'altare della Cappella familiare posta n ella chiesa di S. Agostino di Volterra. L'immagine del committente era sem pre stata interpretata come quella di un santo, ma un attento esame del pi viale che mostra lo stemma gentilizio dei Falconcini e la mozzetta sopra lo stesso piviale, ha fatto riconoscere la dignità del Protonotario e quin di la sua identificazione. Nel 1842 il Canonico Persio Benedetto Falconcin i, preoccupato della
---------------------------------------	--

pioggia che cadeva da una finestra della chiesa sul quadro, ottenne di poterlo trasferire nella Cattedrale, dove oggi si trova .

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 130724
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Leoncini G.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1869
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 45
----------------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
--------------------	------

CMPN - Nome	Lessi F.
--------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Burrese M.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	Farnesi V.
--------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST
--------------------	---------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
--------------------	------

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.
--------------------	-----------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------