

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00405609
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	antifonario feriale
OGTN - Denominazione /dedicazione	Corale D

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	01
---------------	----

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	benedettino (ex)
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Piazza San Matteo in Soarta
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1536
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	PI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Pisa
----------------------	------

<b>PRVL - Località</b>	PISA
------------------------	------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento di San Nicola
-----------------------------	------------------------

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	PI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Pisa
----------------------	------

<b>PRVL - Località</b>	PISA
------------------------	------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Civico
-----------------------------	--------------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1340
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1349
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito pisano
-----------------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
--------------------------------	--------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena
--------------------------------	-----------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	530
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	390
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Stato di conservazione ottimo per le miniature, meno buono per il codice in generale.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Antifonario membranaceo, 650x460 mm, che presenta una legatura in legno con copertura in pelle e borchie di ottone. Ha subito una rifilatura al Ff 186. Un foglio, incollato nella faccia interna all'inizio, contiene l'indice relativo al testo e il nome di colui che, alla fine del XVII secolo, curò la sistemazione dei corali A, B, D, E, O, P, V venuti al Museo Nazionale di Sa Matteo dal Convento di San Nicola. La numerazione è recente ed è scritta ad inchiostro su due facce con cifre arabe. La scrittura è gotica con inchiostro prevalentemente nero e rosso per alcune parti. Sono presenti numerose iniziali miniate e semplicemente decorate e otto istoriate su fondo blu. In quest'ultime sono trattate le seguenti tematiche: la Creazione in otto medaglioni; Noè e Sara con la famiglia, l'arca e gli animali; il Sacrificio di Isacco; Cristo scaccia il demonio dal Tempio; Isacco ed Esaù; Giuseppe e i suoi fratelli; Mosè riceve le tavole da Dio sul monte Sinai; San Pietro in cattedra. Fregi di tipo semplice formati da steli annodati e foglie. Lo stato di conservazione è ottimo per le miniature, meno buono per il codice stesso. L'Antifonario D illustra le feste che ricorrono nel "tempo della deviazione", che comprende la Settuagesima, la Sessagesima, la Quinquagesima e la Quaresima.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Balbarini conferma la teoria di Dalli Regoli e di Paoli riguardo l'originaria ubicazione dei Corali di San Matteo presso il Convento di San Francesco. Nel 1786, in seguito alle Soppressioni degli Ordini religiosi, la custodia del Convento con tutti i suoi beni fu affidata agli Agostiniani di San Nicola, i quali portarono con sé i libri corali al ritorno nel proprio convento. (Pisa 2003, pagina 28)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

**ACQD - Data acquisizione**

1866

**ACQL - Luogo acquisizione**

PI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Pisa

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS-PI 157261
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS-PI 136570
<b>FTAT - Note</b>	risguardo anteriore
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Balbarini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001057
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-32, 66, 95-99, 131-132
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dalli Regoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 10 e 11; 32-54; 102
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 59, 60, 118, 126-129, 139, 140, 142
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Cerrai M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Biagini D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)