

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00211468
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900211468

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	Pareti superiori del coro

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Leggenda della Croce e Storie di Maria e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Volterra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1410**DTSF - A** 1410**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Cenni di Francesco di Ser Cenni**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1369-1415**AUTH - Sigla per citazione** 00000345**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** muratura/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 540**MISL - Larghezza** 310**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nella parte della pareti del coro , vi è rappresentato: L'esecuzione di Cosroe e l'ingresso di Eraclio a Gerusalemme . Nella parete superiore termina con le rappresentazioni di : Sepolcro di Maria, Morte di Maria e Annunciazione della Morte.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Gli affreschi sono stati posti unanimamente in relazione al ciclo della leggenda della Croce eseguito da Agnolo Gaddi nel coro di S.croce a Firenze: il ciclo di Volterra infatti, costituisce una puntuale rilettura dell'opera del Gaddi, secondo le traiettorie di uno studio che giunge fino all'aperta citazione. Dopo esordi orcaneschi e affini ai modi di Giovanni da Milano e di Giovanni del Biondo, agli inizi del Quattrocento il Cenni si rivela effettivamente influenzato dal Gaddi, sebbene denunci nell'accentuato interesse per le impaginazioni scenografiche pure certi prestiti da Spinello Aretino. Negli affreschi di Volterra, inoltre emerge un gusto per i moduli realistici e narrativi che

NSC - Notizie storico-critiche

efficacemente giustifica l'interpretazione data alla matura attività di Cenni come tesa a diffondere in Toscana i modi del linguaggio del Gotico internazionale. Occorre infine ricordare che, secondo la Djleger, le storie volterrane di Cenni sono state forse realizzate sopra un precedente ciclo di affreschi, composti da un ignoto pittore intorno al 1360. Come da iscrizione posta nello zoccolo della scena della strage, gli affreschi in oggetto furono eseguiti per Giusto Guidi e Giovanni D'Ottaviano Corsini, commissari della Compagnia della Croce. Come sostiene lo Djleger, la cappella fu eretta con tutta probabilità per contenere alcune reliquie della Croce di Cristo, secondo l'affermarsi di un culto locale che portò ben presto alla formazione di una Compagnia atta a sorvegliare e a promuovere il culto delle stesse. La compagnia così composta ha poi esercitato il patronato sulla Cappella fino alle soppressioni per poi passare sotto il diretto patrocinio della famiglia Guidi. Inoltre lo Djleger ricorda due probabili restauri subiti dalla Cappella nel 1512 e nel 1679, forse eseguiti allo scopo di rimediare ai danni provocati sui freschi dall'umidità. L'unico restauro documentato è comunque quello del 1895, commissionato dai fratelli Guido e Fabio Guidi ed operato da Dario Chini. Come ricorda la Djleger questi restauri consistettero nella salvaguardia degli affreschi del 1410 che si erano ben mantenuti, mentre le parti rovinate vennero lasciate nelle condizioni in cui si trovavano; i punti dove mancava l'intonaco furono riempiti con componenti cromatiche neutre, e soltanto le fasce di cornice a "buon fresco" vennero completate. Tuttavia l'opera di restauro pare abbia avuto una funzione integrativa: ciò si desume soprattutto dai particolarissimi elementi architettonici che fanno da sfondo, i cui colori applicati a secco, difficilmente possono essere originali. La studiosa notava infine anche i medaglioni con Santi e Profeti posti nell'intradosso dell'arco tra le due campate siano stati probabilmente rifatti completamente nel corso di quei restauri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 142987

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1756
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Contugi C- Serguidi
FNTD - Data	1812-1819
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Djleger S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001039
BIBN - V., pp., nn.	pp.171-245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torrini P.
BIBD - Anno di edizione	1832
BIBH - Sigla per citazione	00001018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cinci A.
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBH - Sigla per citazione	00001020
BIBN - V., pp., nn.	p. 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Padoa Rizzo A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	pp.535-37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00001041
BIBN - V., pp., nn.	pp.76-294
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	S. Renzoni
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Bertozzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)