

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00211469

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quattro evangelisti

SGTT - Titolo I quattro Evangelisti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Volterra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1410**DTSF - A** 1410**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Cione Iacopo detto Iacopo da Firenze**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XIV/ XV**AUTH - Sigla per citazione** 00001401**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** muratura/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 280**MISL - Larghezza** 500**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I quattro Santi, ciascuno con il proprio simbolo, sono inseriti nelle vele della volta, raffigurati in piedi sopra gruppi di nubi. Le vesti dei Santi sono viola, verdi e rosse; lo sfondo è celeste. Le vele sono decorate da una cornice dipinta a candelabre vegetali. Il S. Giovanni e il S. Marco sono deperitissimi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Come da iscrizione nella scena della Strage eseguita dal Cenni, i freschi in esame furono eseguiti da Iacopo da Firenze nel 1410, a probabile compimento di un ciclo pittorico quello della Cappella della Croce lasciato forse interrotto dal primo pittore. Le fasi dell'attività volterrana di Iacopo sono comunque sconosciute, così come oscuri sono i termini della collaborazione diretta se veramente vi fu tra questi Cenni. In

questa opera Iacopo si rivela comunque pittore formatosi sugli esempi di Lorenzo di Bicci e di Ambrogio di Baldese, sostanzialmente lontano quindi dalla vena narrativa di Cenni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 142992
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Torrini P.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1832
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001018
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-4
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Cinci A.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1885
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001020
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 147
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Boskovits M.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1975
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001041
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp.76-294
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Padoa Rizzo A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	pp.535-37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Djleger S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001039
BIBN - V., pp., nn.	pp.171-245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Khovosinsky B.- Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001044
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	S. Renzoni
FUR - Funzionario responsabile	Burrese M.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Bertozzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	