

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00237364
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	01

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Volterra
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta

MTC - Materia e tecnica filo metallico

MTC - Materia e tecnica canapa

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 119

MISL - Larghezza 76.5

MISV - Varie Galloni: 4.5; 1.5 cm.

MISV - Varie R.D.: 43.5 x 28.5 cm.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Nella parte anteriore alta sono presenti un grande e fittissimo rammendo e piccole lisature.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Grandi dimensioni, spalle ampie, scollo con profili arcuati, incavo accentuato. Confezionata con Gros Natté broccato con fondo avorio e decoro ad impostazione diagonale data da teorie di motivi sostenuti da una cornice dorata di foglie d'acanto disposte in diagonale da sinistra a destra. Sulla cornice poggia, in basso, una grande peonia in sfumature rosa con piccoli fiori celesti, foglie verde scuro, una grande fogliapigna di colore verde-giallo volta in basso e un tralcio di campanule viola volto in alto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

La tendenza al naturalismo che pervade i disegni per tessuti dall'inizio del '700 trova il suo apice negli anni '30 e '40 ad opera del disegnatore

NSC - Notizie storico-critiche

francese J. Revel che, grazie ad una nuova tecnica di broccatura, riesce ad ottonere un effetto di rilievo e profondità nelle sue composizioni disposte con estrema libertà e naturalezza. Nella chiesa sono conservati, oltre al piviale confezionato nello stesso tessuto, altri parati riconducibili allo stesso ambito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS-PI 131021

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

De Dominicis B.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2009

RVMN - Nome

Biagini D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)