

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00217556
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 01

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 40

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

SGTT - Titolo Gli anacoreti nella Tebaide

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1812

DTSF - A 1812

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Lasinio Carlo

AUTA - Dati anagrafici 1759/ 1838

AUTH - Sigla per citazione 00000816

**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Buonamico di Martino detto Buffalmacco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1320-1341

AUTH - Sigla per citazione 00040403

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome Molini

EDTL - Luogo di edizione FI

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 52

MISL - Larghezza 83

**MIF - MISURE FOGLIO**

MIFU - Unità mm.

MIFA - Altezza 64

MIFL - Larghezza 95

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass Torrente in basso: paesaggio montuoso con numerose figure di frati. ponte in primo piano.

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GLI ANACORETI NELLA TEBAIDE. LES ANACHORETES DANS LA THEBAIDE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A SUA ECCELLENZA IL SIG. ERMANNO BARONE DI SCHUBART, CAV.RE DELL'ORDINE DI DANEBROQUE, CIAMBERLANO DI S.M.DANESE / MINISTRO PLENIPOTENZIARIO ED INTENDENTE GENERALE DEL COMMERCIO DANESE IN ITALIA SOCIO DI DIVERSE ACCADEMIE &C. &C. &C.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIETRO LAURATI DIP. NEL CAMPO SANTO DI PISA. CARLO LASINIO DIS. E INCISE PRESSO L' ORIGINALE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FIRENZE PRESSO MOLINI. FLORENCE CHEZ MOLINI.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La presente stampa, unitamente alle altre, fa parte di una raccolta di incisioni riproducenti gli affreschi del Camposanto di Pisa, interamente attribuibili al Lasinio. Delle quaranta stampe componenti la raccolta, qui ne sono conservate trentadue. Queste sono comunque da porre in relazione alla prima edizione della detta raccolta (cfr. bibl. Pitture a Fresco ..), edita da Molini nel 1812 (la seconda è del 1828). Delle quaranta incisioni originarie ben trenta furono pure disegnate dal Lasinio (a partire dal 1806), nove dal Nenci, mentre una da Giuseppe Niccolini (M. ROSI). L'affresco non fu eseguito da P. Laurati come indica la didascalia, bensì da B. Buffalmacco. (A. Caleca).

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 160060

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Caleca A.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00000998

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 54-57

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Lasinio C.

**BIBD - Anno di edizione**

1812

**BIBH - Sigla per citazione**

00000997

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Museo Opera

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00000867

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Renzoni S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Burrese M.G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2009

**RVMN - Nome**

Sorrentino G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

