

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00217564
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 01

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 40

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo

SGTT - Titolo S. Ranieri prende l'abito d'eremita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1812

DTSF - A 1812

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Lasinio Carlo

AUTA - Dati anagrafici 1759/ 1838

AUTH - Sigla per citazione 00000816

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Andrea di Bonaiuto

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1343/ ante 1378

AUTH - Sigla per citazione 00006426

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Molini

EDTL - Luogo di edizione FI

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 51

MISL - Larghezza 84

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm.

MIFA - Altezza 64

MIFL - Larghezza 95

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass Nave sulla sinistra, cappella al centro e Madonna in trono a destra.

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	S. RANIERI PRENDE L'ABITO DI EREMITA. S. RANIERI PREND L'HANIT D'HERMITE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto
ISRI - Trascrizione	ALL'ORNATISS.O SIG. GIOVANNI PARENTI PATRIZIO FIORENTINO CAV. DELL'INSIGNE ORDINE DI S. STEFANO P.E M &C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	VI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SIMONE MEMMI DIPINSE NEL CAMPO SANTO DI PISA. CARLO LASINIO DIS. E INC. PRESSO L'ORIGINALE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto
ISRI - Trascrizione	FIRENZE PRESSO MOLINI. FLORENCE CHEZ MOLINI.
NSC - Notizie storico-critiche	La presente stampa, unitamente alle altre, fa parte di una raccolta di incisioni riproducenti gli affreschi del Camposanto di Pisa, interamente attribuibili al Lasinio. Delle quaranta stampe componenti la raccolta, qui ne sono conservate trentadue. Queste sono comunque da porre in relazione alla prima edizione della detta raccolta (cfr. bibl. Pitture a Fresco ..), edita da Molini nel 1812 (la seconda è del 1828). Delle quaranta incisioni originarie ben trenta furono pure disegnate dal Lasinio (a partire dal 1806), nove dal Nenci, mentre una da Giuseppe Niccolini (M. ROSI). L'affresco non fu eseguito da Simone Memmi, come indica la didascalia, bensì da Andrea di Bonaiuto (A. Caleca).

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 160068

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Caleca A.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000998

BIBN - V., pp., nn.

pp. 77-80

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lasinio C.

BIBD - Anno di edizione

1812

BIBH - Sigla per citazione

00000997

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Museo Opera

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00000867

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Renzoni S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Burrese M.G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2009

RVMN - Nome

Sorrentino G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI