

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00217567
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa

QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	01
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	40

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Abramo
SGTT - Titolo	Abramo vittorioso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1812
------------------	------

DTSF - A	1812
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Lasinio Carlo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1759/ 1838
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000816
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Benozzo di Lese detto Benozzo Gozzoli
---------------------------	---------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1421 ca./ 1497
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000744
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	molini
--------------------	--------

EDTL - Luogo di edizione	FI
---------------------------------	----

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	45.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	82.5
-------------------------	------

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
---------------------	-----

MIFA - Altezza	64
-----------------------	----

MIFL - Larghezza	95
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	In primo piano scene di battaglia con vasto paesaggio alberato; in fondo a sinistra città turrita.
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	ABRAMO VITTORIOSO. ABRHAMAS VICTORIEUX.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto
ISRI - Trascrizione	ALL'ORNATISS.MO SIG. CAV. E TOMMASO POSCHI GRAN TESORIERE DEL MILITARE ORDINE DI S. STEFANO, AGGIUNTO AL MAIRE DI PISA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	XXIV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	BENOZZO GOZZOLI INV.E DIP. NEL CAMPO SANTO DI PISA. LASINIO INCISE PRESSO L'ORIGINALE 1808.
NSC - Notizie storico-critiche	La presente stampa, unitamente alle altre, fa parte di una raccolta di incisioni riproducenti gli affreschi del Camposanto di Pisa, interamente attribuibili al Lasinio. Delle quaranta stampe componenti la raccolta, qui ne sono conservate trentadue. Queste sono comunque da porre in relazione alla prima edizione della detta raccolta (cfr. bibl. Pitture a Fresco ..), edita da Molini nel 1812 (la seconda è del 1828). Delle quaranta incisioni originarie ben trenta furono pure disegnate dal Lasinio (a partire dal 1806), nove dal Nenci, mentre una da Giuseppe Niccolini (M. ROSI). L'affresco non fu eseguito da Giotto, come indica la didascalia, bensì da Taddeo Gaddi (A. CALECA).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 160071
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lasinio C.
BIBD - Anno di edizione	1812
BIBH - Sigla per citazione	00000997
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Opera
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000867
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Renzoni S.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Bertozzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	