

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00217568
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	01
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	40
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Abramo e Agar
SGTT - Titolo	Partenza di Agar da Abramo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1812

**DTSF - A** 1812

**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto** Lasinio Carlo

**AUTA - Dati anagrafici** 1759/ 1838

**AUTH - Sigla per citazione** 00000816

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto** Benozzo di Lese detto Benozzo Gozzoli

**AUTA - Dati anagrafici** 1421 ca./ 1497

**AUTH - Sigla per citazione** 00000744

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Molini

**EDTL - Luogo di edizione** FI

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm.

**MISA - Altezza** 48

**MISL - Larghezza** 82

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unità** mm.

**MIFA - Altezza** 64

**MIFL - Larghezza** 95

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** Paesaggio aperto con varie tende da accampamento. In primo piano Abramo prega davanti a tre angeli.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PARTENZA DI AGAR DA ABRAMO. DEPART D'AGAR DE CHEZ ABRAHAM.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALL'EGREGIO AMATORE E CULTORE DELLE BELLE ARTI LEOPOLDO CICOGNARA CONSIGLIERE DI STATO E CAVALLIERE DELLA CORONA DI FERRO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XXV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BENOZZO GOZZOLI DIP. NEL CAMPO SANTO DI PISA. CARLO LASINIO DIS. E INC. PRESSO L'ORIGINALE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FIRENZE PRESSO MOLINI. FLORENCE CHEZ MOLINI.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La presente stampa, unitamente alle altre, fa parte di una raccolta di incisioni riproducenti gli affreschi del Camposanto di Pisa, interamente attribuibili al Lasinio. Delle quaranta stampe componenti la raccolta, qui ne sono conservate trentadue. Queste sono comunque da porre in relazione alla prima edizione della detta raccolta (cfr. bibl. Pitture a Fresco ..), edita da Molini nel 1812 (la seconda è del 1828). Delle quaranta incisioni originarie ben trenta furono pure disegnate dal Lasinio (a partire dal 1806), nove dal Nenci, mentre una da Giuseppe Niccolini (M. ROSI).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 160072
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lasinio C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1812
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000997
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Opera
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000867
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Renzoni S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burrese M.G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Sorrentino G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	