

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00217673

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 01

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trionfo di San Tommaso d'Aquino

SGTT - Titolo Trionfo di S. Tommaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Traini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1321-1345
AUTH - Sigla per citazione	00000624
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Rossi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1952
AUTH - Sigla per citazione	00000135
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ maniera a lapis
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	38
MIFL - Larghezza	27.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	A causa di tracce di umidità
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	S. Tommaso al centro, seduto con libro aperto sulle gambe. In alto Santi e Dio entro mandorla. In basso Platone, Aristotele, Averroè e figure.
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera riproduce la tavola col trionfo di S. Tommaso del Traini, conservata nella chiesa di S- Caterina . In virtù del vetro che copre l'opera è difficile individuarne con certezza la tecnica, anche sembra trattarsi di un disegno a matita, preparatorio di una traduzione all'acquaforte . Ad ogni modo l'opera è da mettere in relazione alla formazione del Grassi, secondo la quale il Rosini lo farebbe attribuire all'incisore Giuseppe Rossi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 160157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grassi R.
BIBD - Anno di edizione	1836-1838
BIBH - Sigla per citazione	00000520
BIBN - V., pp., nn.	P. 122
BIBI - V., tavv., figg.	V. III
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Renzoni S.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Bertozzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	