

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00670750 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900408576 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | NR (recupero pregresso)    |
| SGTT - Titolo          | ritratto del prof. Fantoni |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI      |
| PVCC - Comune    | Pisa    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                          |
| LDCQ - Qualificazione         | reale                            |
| LDCN - Denominazione attuale  | Museo Nazionale di Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo              | lungarno Pacinotti, 46           |
| LDCM - Denominazione raccolta | collezione Ceci                  |
| LDCS - Specifiche             | piano nobile                     |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione   | Toscana |
| PRVP - Provincia | PI      |
| PRVC - Comune    | Pisa    |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |            |
|----------------------|------------|
| PRCT - Tipologia     | villa      |
| PRCD - Denominazione | Villa Ceci |

|  |   |
|--|---|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Ceci   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di esposizione  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Pisa  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | monastero   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | benedettino   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Museo Nazionale di San Matteo   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1842  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1842  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Toscanelli Elisa  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1821/ 1870  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000335  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | cartoncino bianco/ acquerellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 26.8  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 19.1  |
| <b>FRM - Formato</b>                                       | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                     | Il personaggio è ritratto in abito ecclesiastico con ricca pellegrina bianca e manto rosso. |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a carboncino   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla destra   |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Toscanelli Elisa   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Pisa 14 Aprile 1842  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla pagina dell'album  |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Toscanelli Elisa   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Professore Fantoni di lingua greca e araba   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il ritratto costituisce uno dei più interessanti dell'album per la cura esecutiva e per la calda gamma cromatica impiegata che dagli abiti si riflette sul volto dalle ombre rosate. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | collezione Ceci  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Pisa   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via degli Uffizi, 1  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 156650   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bertolucci M./ Burrese M.G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00800001   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 152   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 170                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2008   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Ramaci S.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Burrese M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2008   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Ramaci S.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |