

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00680456
ESC - Ente schedatore	Società Operaia Cascina
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tarsia lignea di veduta urbana.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Cascina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Statale d'Arte
LDCU - Indirizzo	via Tosco Romagnola, 192

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1995
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1995
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito pisano
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ lapis
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	516
MISL - Larghezza	370
FIL - Filigrana	FA4 FABRIANO.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	architetture: portico con gallerie soprastanti.
DESI - Codifica Iconclass	48C35341(+643)/ 11Q7121(PORCH)/ 41A2111
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sopra e sotto il disegno.
ISRI - Trascrizione	"PROSPETTIVE" / TARSIA LIGNEA / PIER ANTONIO DEGLI ABATI . 1490 c.a / VICENZA CORO DEL SANTUARIO DEL MONTE BERICO / ANNO SCOLASTICO '94-'95 / SERENAPUCCETTI CL. IVA sp[erimentale].
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è una copia della tarsia lignea di Pier Antonio degli Abati, datata ca. 1490, e ancora presente nella sua collocazione originaria nel coro del Santuario del Monte Berico, a Vicenza. La presente tarsia è parte di un ciclo di tarsie raffiguranti prospettive urbane (da cui il sommario appellativo di "Prospettive").
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIUR: ISA.
CDGI - Indirizzo	via Tosco Romagnola, 192.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	Meucci 549

FTAT - Note	Fotografia digitale.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Meucci A.
FUR - Funzionario responsabile	Burrese M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: videodisco /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Archivio Immagini Società Operaia Cascina /DO[1]/VDS[1]/VDSP [1]: cartella ISA 1990-2000 Autore Puccetti Serena (notizie 1994-1995).