

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00680710
ESC - Ente schedatore	Società Operaia Cascina
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivo decorativo vegetale e zoomorfo per bozza di mobile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Cascina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Statale d'Arte
LDCU - Indirizzo	via Tosco Romagnola, 192.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1898
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pisano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
CMM - COMMITTENZA	

CMMN - Nome	Prof. Fabio Topi.
CMMD - Data	1898/ 1899
CMMC - Circostanza	Prova pratica di esercitazione scolastica.
CMMF - Fonte	Iscrizione margine inf. del foglio.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ lapis
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	428
MISL - Larghezza	295
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazioni: volute vegetali con termazioni zoomorfe entro una cornice triangolare/ animali fantastici/ piante: foglie d'acanto.
DESI - Codifica Iconclass	41B122(+0) ; 48A983 ; 48A984 ; 48A98782
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Margine inf. sx. del foglio.
ISRA - Autore	Preside Adorni Braccesi.
ISRI - Trascrizione	V. GAdorni Braccesi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Margine inf. dx. del foglio.
ISRI - Trascrizione	FMenichetti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Margine inf. dx. del foglio.
ISRA - Autore	Prof. Fabio Topi.
ISRI - Trascrizione	V Prof Fabio Topi

NSC - Notizie storico-critiche

lavoro frutto di esercitazione da parte degli allievi della scuola

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIUR: ISA.
CDGI - Indirizzo	via Tosco Romagnola, 192.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	Meucci 800
FTAT - Note	Fotografia digitale.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Meucci A.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: videodisco /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini Archivio Società Operaia Cascina /DO[1]/VDS[1]/VDSP [1]: cartella ISA 1898 Autore Menichetti F. (notizie 1898-1901). Il soggetto qui raffigurato è tratto da un modello in gesso dato da studiare dal prof. Topi ai suoi allievi. Il disegno è conservato nell'album intitolato "Scuola di Disegno Industriale della Società Operaia di Cascina" relativo agli anni scolastici 1898-99, 1899-1900 e 1900-1901 (Inv. no. 2003/1897, dell'ISA di Cascina), all'interno del quale si conserva anche la riproduzione (di questo stesso modello) dell'allievo: Antonio Cerri (lapis sucarta, 425 x 285 mm, a.s. 1899-1900).
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------