SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00108642	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	lapide	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Sassari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UD - UDICAZIONE E DATITATI	MWONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR OR	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA	OR	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER	OR ICA sec. XVII	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo	OR ICA sec. XVII	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA sec. XVII ICA	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	OR ICA sec. XVII ICA 1612 1612 data	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI	OR ICA sec. XVII ICA 1612 1612 data	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI ATB - AMBITO CULTURALE	OR ICA sec. XVII ICA 1612 1612 data	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	OR ICA sec. XVII ICA 1612 1612 data	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI ATB - AMBITO CULTURALE	ICA sec. XVII ICA 1612 1612 data	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione	ICA sec. XVII ICA 1612 1612 data bottega sarda	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione	ICA sec. XVII ICA 1612 1612 data bottega sarda	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	OR ICA sec. XVII ICA 1612 1612 data E bottega sarda analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	ICA sec. XVII ICA 1612 1612 data bottega sarda analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	ICA sec. XVII ICA 1612 1612 data E bottega sarda analisi stilistica marmo bianco/ scultura	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza	OR ICA sec. XVII ICA 1612 1612 data E bottega sarda analisi stilistica marmo bianco/ scultura	

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide in marmo scolpito con iscrizione al centro e stemmi delle Famiglie Manca a sinistra e Cedrelles a destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro della lapide
ISRI - Trascrizione	EXPECTATIONI PARTUS/ DEIPARAE VIRGINIS/ MARIAE DICAVIT DON/ GAVINUS MANCA DE/ CEDRELLES EP(ISCOP) US ALGARE(ENSIS)/ ANNO M D C X I J
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Manca
STMP - Posizione	sulla lapide, a sinistra dell'iscrizione
STMD - Descrizione	Di rosso al sinistrocherio armato d'argento movente dal fianco destro ed impugnante una spada al naturale alta in palo; in punta dello scudo un elmo d'argento di fronte, semiaperto, ornato di tre penne di struzzo d'argento e d'azzurro.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
~	
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione	gentilizia Cedrelles
STMI - Identificazione	Cedrelles
STMI - Identificazione STMP - Posizione	Cedrelles sulla lapide, a destra dell'iscrizione
STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione	Cedrelles sulla lapide, a destra dell'iscrizione vaso ansato da cui escono tre steli con fiori e foglie La lapide ricorda la contitolazione della chiesa oltre che a San Donato alla Beata Vergine dell'Attesa benedetta dal Vescovo Don Gavino Manca de Cedrelles nell'anno 1612.
STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche	Cedrelles sulla lapide, a destra dell'iscrizione vaso ansato da cui escono tre steli con fiori e foglie La lapide ricorda la contitolazione della chiesa oltre che a San Donato alla Beata Vergine dell'Attesa benedetta dal Vescovo Don Gavino Manca de Cedrelles nell'anno 1612. VINCOLI
STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Cedrelles sulla lapide, a destra dell'iscrizione vaso ansato da cui escono tre steli con fiori e foglie La lapide ricorda la contitolazione della chiesa oltre che a San Donato alla Beata Vergine dell'Attesa benedetta dal Vescovo Don Gavino Manca de Cedrelles nell'anno 1612. VINCOLI
STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	Cedrelles sulla lapide, a destra dell'iscrizione vaso ansato da cui escono tre steli con fiori e foglie La lapide ricorda la contitolazione della chiesa oltre che a San Donato alla Beata Vergine dell'Attesa benedetta dal Vescovo Don Gavino Manca de Cedrelles nell'anno 1612. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Cedrelles sulla lapide, a destra dell'iscrizione vaso ansato da cui escono tre steli con fiori e foglie La lapide ricorda la contitolazione della chiesa oltre che a San Donato alla Beata Vergine dell'Attesa benedetta dal Vescovo Don Gavino Manca de Cedrelles nell'anno 1612. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO

FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 127601	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Dettori M. P.	
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M. P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	