

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00144704 |
| ESC - Ente schedatore           | S59      |
| ECP - Ente competente           | S59      |

## OG - OGGETTO

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                               |
| OGTD - Definizione     | dipinto                       |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                               |
| SGTI - Identificazione | circoncisione di Gesù Bambino |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Sardegna |
| PVCP - Provincia | SS       |
| PVCC - Comune    | Sassari  |
| PVCL - Localita' | SASSARI  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                            |
| LDCQ - Qualificazione                        | museo                              |
| LDCN - Denominazione                         | MUS'a Pinacoteca al Canopoleno     |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno" |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | Piazza Santa Caterina, 4           |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Collezione G. A. Sanna             |
| LDCS - Specifiche                            | deposito                           |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 18981                   |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1500   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1599   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Vanni Francesco  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1563/ 1610   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 59000292   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 52   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 40   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | screpolature e cadute di colore  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Gran Sacerdote; San Matteo. Figure: angelo; aiutanti nel tempio.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il titolo "Presentazione al Tempio" con cui il dipinto era già distinto, è stato successivamente modificato dal Delogu con questo, proposto in catalogo. E' stato attribuito a Francesco Vanni pittore senese tardomanierista. In catalogo l'Evangelista in primo piano viene identificato come San Luca: in realtà sembrerebbe piuttosto San Matteo ispirato dall'angelo (iconografia classica dell'Evangelista). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | Sanna Giovanni Antonio   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 1878   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>            | SS/ Sassari  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                   | Soprintendenza ai Beni Storico-Artistici ed Etnoantropologici della  |

|   |  |
|---|--|
| specifica                                       | Sardegna   |
| CDGI - Indirizzo                                | Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia digitale  |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBAPPSAE SS 130731   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| BIBX - Genere                                   | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                                   | Dore G.  |
| BIBD - Anno di edizione                         | 2008   |
| BIBH - Sigla per citazione                      | 59000568   |
| BIBN - V., pp., nn.                             | p. 92  |
| BIBI - V., tavv., figg.                         | fig. 19  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| ADSP - Profilo di accesso                       | 1  |
| ADSM - Motivazione                              | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| CMPD - Data                                     | 2008   |
| CMPN - Nome                                     | Dore G.  |
| FUR - Funzionario responsabile                  | Dettori M. P.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| RVMD - Data                                     | 2010   |
| RVMN - Nome                                     | ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| AGGD - Data                                     | 2010   |
| AGGN - Nome                                     | ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.   |
| AGGF - Funzionario responsabile                 | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| OSS - Osservazioni                              | Non se ne conosce la provenienza originaria: dalla casa del Sanna dove era alloggiata, l'opera fu dapprima (nel 1878) depositata nel caseggiato sorto come edificio scolastico in Largo Porta Nuova e successivamente (nel 1881) annoverata nella Pinacoteca Comunale e sistemata nel Palazzo Ducale, nella Sala dei Matrimoni. Venne infine consegnata al Museo nel 1931. |