

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00148546

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

PVCL - Localita' SASSARI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione MUS'a Pinacoteca al Canopoleno

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno"

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Santa Caterina, 4

LDCM - Denominazione raccolta Collezione G. A. Sanna

LDCS - Specifiche deposito

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia parziale

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale Madonna di San Gerolamo

ROFA - Autore opera finale /originale Allegri Antonio detto il Correggio

ROFD - Datazione opera finale/originale	1523
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Parma/ Galleria Nazionale (Palazzo Pillotta)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tavola
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Maria Maddalena.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Correggio, Vergine di Parma, San Gerolamo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'indicazione "Abbozzo del gruppo principale del quadro rappresentante San Gerolamo del Correggio esistente a Parma", è stata ripresa dal Costa e dal Pittalis il quale aggiunse: "contiene lo studio delle teste della Madonna, del Bambino e della Maddalena del quadro dipinto dal Correggio nel 1523".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Sanna Giovanni Antonio
ACQD - Data acquisizione	1878
ACQL - Luogo acquisizione	SS/ Sassari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza ai Beni Storico-Artistici ed Etnoantropologici della Sardegna
CDGI - Indirizzo	Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 130485

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dore G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	59000568
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 33

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Dore G.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M. P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ ICCD/ DG BASAE/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

Non se ne conosce la provenienza originaria: dalla casa del Sanna dove era alloggiata, l'opera fu dapprima (nel 1878) depositata nel

OSS - Osservazioni

caseggiato sorto come edificio scolastico in Largo Porta Nuova e successivamente (nel 1881) annoverata nella Pinacoteca Comunale e sistemata nel Palazzo Ducale, nella Sala della Giunta. Venne infine consegnata al Museo nel 1931. N.B.: la materia e tecnica esatta dell'opera è: "pastello su cartone applicato su tavola".